

УТВЕЖДАЮ
Заместитель председателя
Комитета по образованию

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Общественной
организации Санкт-
Петербургское отделение
Российского творческого
Союза работников
культуры

СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБНОУ ДУМ СПб

СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБПОУ «Российский
колледж традиционной
культуры»



Т.А. Васильева

202 года



С.Н. Ильченко

202 года



А.А. Борщевский

202 года



Т.К. Говорушина

202 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII Международном музыкальном конкурсе исполнителей на народных инструментах «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2023», посвящённом 80-летию лауреата международных и всероссийских конкурсов оркестра баянистов имени П.И. Смирнова (20 – 24 марта 2023 года)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. XIII Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2023» (далее – Конкурс) проводится в целях развития и поддержки детского и молодежного творчества.

1.2. Конкурс проводится в целях сохранения и развития народно-инструментальных традиций исполнительского искусства.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодых музыкантов, посвятивших себя игре на народных инструментах;
- пропаганда творческих достижений в области развития исполнительского искусства на русских народных инструментах и национальных инструментах народов России;
- ознакомление с национальными музыкальными культурами и традициями народов разных стран;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям.

1.4. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.

2.1. Учредители Конкурса:

- Общероссийская общественная организация «Российский творческий Союз работников культуры»;
- Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

2.2. Организаторы Конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга;
- Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры;

2.3. Конкурс проводится при поддержке:

- Комитета по образованию.

2.4. Партнеры Конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;
- Морская техническая Академия им. Д.Н. Сенявина;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;
- Фонд развития музыкальной культуры «Оркестр имени Павла Ивановича Смирнова»;
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры».

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ.

Руководство Конкурсом осуществляют:

3.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, сопредседатель Оргкомитета, члены Оргкомитета – директор Конкурса, художественный руководитель Конкурса, председатель жюри Конкурса, представители организаторов Конкурса, представители учредителя, представители партнеров (Приложение 1).

3.2. Художественный совет Конкурса.

Художественный совет осуществляет творческое руководство Конкурсом, Гала-концертом, концертами, посвященными открытию и закрытию Конкурса, а также организует благотворительные и тематические концерты, мастер-классы, «круглые столы».

3.3. Дирекция Конкурса.

Дирекция Конкурса (Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры) осуществляет непосредственную подготовку и проведение Конкурса, решает организационные и финансовые вопросы, в том числе связанные с использованием и исполнением произведений.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА.

4.1. Состав жюри Конкурса (далее – жюри):

4.1.1. Председатель жюри – декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», Заслуженный артист РФ, профессор Шаров Олег Михайлович.

4.1.2. В состав жюри входят ведущие музыканты и педагоги России и стран СНГ.

4.2. Жюри определяет победителей Конкурса по критериям оценки:

- понимание участником художественно-образной идеи исполняемого произведения;
- степень сложности программы;
- артистичность;
- техническая свобода.

4.3. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе.

4.4. Результаты работы жюри публикуются в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» в ходе Конкурса (<https://vk.com/club141618787>).

4.5. Жюри присуждает звания, награды, призы и премии между участниками Конкурса по своему усмотрению.

4.6. Жюри вправе прерывать выступление участников в случае, если время выступления превышает заявленный лимит времени.

4.7. Жюри вправе объединять отдельные категории, группы аналогичных участников при их малом количестве (при отсутствии соревновательной системы).

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.

5.1. В Конкурсе могут участвовать исполнители на всех видах гармонике (баяне, аккордеоне, национальных гармониках, а также ансамбли и оркестры, в составе которых не менее 50% гармоник):

- профессионалы и любители (без ограничения возраста);
- учащиеся профессиональных и предпрофессиональных образовательных учреждений всех уровней (дети, подростки, молодежь, взрослые исполнители);
- учащиеся учреждений музыкально-эстетического воспитания: центров эстетического воспитания, домов и дворцов творчества, кружков и центров дополнительного образования при общеобразовательных школах;
- учащиеся других учреждений образования.

5.2. Для участников обязательно участие в концертах, организуемых художественным советом Конкурса, в соответствии с программой Конкурса (раздел 6 настоящего Положения).

5.3. Распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения дирекции Конкурса.

5.4. Учредители и Организаторы не несут ответственности за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря участников Конкурса.

5.5. Изменение заявленной программы не допускается.

5.6. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в последовательности, указанной в Анкете-заявке (форма Анкеты-заявки – Приложение 3).

5.7. Выступления проходят по возрастным группам, номинациям и категориям: солисты, ансамбли и оркестры.

5.8. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(и) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных», подтверждают свое согласие на обработку их персональных данных (Приложения 2,3).

6. ПРОГРАММА КОНКУРСА.

6.1. Конкурс проводится с 20 по 24 марта 2023 года.

6.2. В рамках Конкурса проводятся: открытие, конкурсные прослушивания участников по номинациям и категориям, мастер-классы, творческие встречи, круглые столы, концерты, награждения и Гала-концерт участников Конкурса.

6.2.1. Концерт-открытие с участием лауреатов прошлых лет - 20 марта 2023 года в Государственной Академической капелле Санкт-Петербурга по адресу: наб. реки Мойки, 20.

6.2.2. Благотворительные и тематические концерты участников в учебных заведениях Санкт-Петербурга с 21 по 23 марта 2023 года.

6.2.3. Мастер-классы, творческие встречи с членами жюри, ведущими специалистами в области музыки для участников Конкурса, круглые столы по вопросам развития музыкально-исполнительского искусства, обучения и воспитания с 20 по 24 марта 2023 года.

6.2.4. Гала-концерт закрытие Конкурса с участием лауреатов и гостей Конкурса 24 марта 2023 года (место уточняется).

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

7.1. В Конкурсе принимают участие исполнители на баяне, аккордеоне, других видах гармонике, в том числе в сочетании с различными инструментами.

7.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 01.03.2023 представить следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных в соответствии с приложением 2 к настоящему Положению;

- анкету-заявку участника установленного образца в соответствии с приложением 3 к настоящему Положению;

- документы, подтверждающие оплату регистрационного взноса, в соответствии с приложением 4 к настоящему Положению.

7.3. Официальный вызов-приглашение Дирекция Конкурса высылает участнику по требованию после получения Анкеты-заявки с копией документа об оплате взноса за участие.

7.4. Для участников в возрасте от 7 до 18 лет, обучающихся в учреждениях Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по образованию, участие в Конкурсе бесплатное.

7.5. При регистрации необходимо предъявить:

- свидетельство о рождении или паспорт (подлинник),
- квитанцию об оплате регистрационного взноса (или копию платежного поручения);
- участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны иметь доверенность на право подписания Акта выполненных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос.

7.6. Проживание, питание и трансфер осуществляется самими участниками или направляющей их стороной согласно приложению 4 к настоящему Положению.

8. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ В КОНКУРСЕ

8.1. Первый тур Конкурса проводится по трем номинациям: баян, аккордеон, национальные виды гармоники, и в четырех категориях:

8.1.1. Категория 1 – сольное академическое исполнительство.

Программа I тура: Концертная программа, включающая произведения разных эпох, стилей и жанров. Обязательно включение в программу как минимум одного произведения из оригинальной литературы (написанного специально для гармоники).

Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанемента, без фонограмм.

Возрастные группы и время звучания для солистов (категория 1):

- до 10 лет (включительно) время звучания программы: до 8 мин.;
- 11 – 12 лет (включительно) время звучания программы: до 10 мин.;
- 13 – 15 лет (включительно) время звучания программы: до 12 мин.;
- 16 – 18 лет (включительно) время звучания программы: до 15 мин.;
- 19 лет и старше время звучания программы: до 18 мин.

8.1.2. Категория 2 – сольное эстрадное и народное исполнительство

Программа I тура: Свободная концертная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанемента, без фонограмм.

Возрастные группы и время звучания для солистов (категория 2):

- до 10 лет (включительно) время звучания программы: до 6 мин.;
- 11 – 12 лет (включительно) время звучания программы: до 8 мин.;
- 13 – 15 лет (включительно) время звучания программы: до 10 мин.;
- 16 – 18 лет (включительно) время звучания программы: до 12 мин.;
- 19 лет и старше время звучания программы: до 15 мин.

8.1.3. Категория 3 – ансамблевое и оркестровое исполнительство:

- малые ансамбли (от 2 до 4 человек включительно);
- большие ансамбли (от 5 до 12 человек включительно);
- оркестры (коллективы, включающие 13 и более участников, различных инструментальных составов)

Не менее 50% состава ансамбля или оркестра должны составлять гармоники.

Программа I тура: свободная концертная программа, включающая произведения различных эпох, стилей и жанров. Использование фонограмм не допускается.

Возрастные группы и время звучания для ансамблей (категория 3):

- до 13 лет (включительно) время звучания программы: до 10 мин.;
- 14 – 17 лет (включительно) время звучания программы: до 12 мин.;
- 18 лет и старше время звучания программы: до 15 мин.

Возрастные группы и время звучания для оркестров (категория 3):

- до 17 лет (включительно) время звучания программы: до 15 мин.;
- 18 лет и старше время звучания программы: до 20 мин.

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников. Оркестры и большие ансамбли могут включать в свой состав до 25% участников старшей возрастной категории. Возраст участников Конкурса определяется на 20.03.2023 года.

Оркестры и большие ансамбли предварительно согласовывают техническое обеспечение выступлений с Дирекцией по контактному телефону, после чего Анкета-заявка высылается в Дирекцию в письменном виде.

8.1.4. Категория 4 – конкурс свободных программ (прослушивание проводится по возрастным группам, без деления на номинации, в один тур).

Программа I тура: свободная, не более 12 мин.

По результатам конкурсных прослушиваний во всех номинациях I тура лауреаты I степени приглашаются для участия во II туре, для присуждения Гран-При и специальных призов.

Программа выступления во II туре – по выбору участника. Время звучания программы – не более 10 мин.

9. НАГРАЖДЕНИЕ.

9.1. Победители награждаются:

9.1.1. В категориях 1-3:

- дипломом Лауреата I, II или III степени, с вручением медали;
- Гран-При им. П.И. Говорушко – лучшему солисту с вручением диплома и приза;
- Гран-При им. П.И. Смирнова – лучшему оркестру или ансамблю с вручением диплома и приза;

9.1.2. В категории 4:

- дипломом I, II или III степени;
- присуждается звание «Дипломант» с вручением дипломов I, II, III степени.
- специальными призами.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ.

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Комитет по образованию) и из внебюджетных источников согласно пункта 10.2.

10.2. Регистрационный взнос оплачивается в дирекцию Конкурса – Общественную организацию Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры в порядке, предусмотренном приложением 4 к настоящему Положению.

11. КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И ЛИЦА.

Дирекция Конкурса: Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, 191123, Санкт-Петербург, Захарьевская ул.,

д.17, тел./факс: (812) 275-57-97, e-mail: ppa@kultura.spb.ru (с 12 до 18 час, кроме субботы и воскресенья).

Для консультации по спорным творческим вопросам (программы выступления, виды категорий, жанры и т.д.) в адрес дирекции направляется запрос в письменной форме (по факсу или электронной почтой).

**СОСТАВ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XIII МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2023»,
(аккордеон, баян, другие виды гармоники, струнные)
с 20 по 24 марта 2023 года, Санкт-Петербург**

Председатель Оргкомитета:

ВАСИЛЬЕВА Татьяна – заместитель председателя Комитета по образованию
Александровна Санкт-Петербурга

Сопредседатель Оргкомитета:

БОРЩЕВСКИЙ – директор ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга
Андрей Александрович

Члены Оргкомитета:

ГАВРИЛОВ – первый заместитель председателя, исполнительный директор
Александр Леонидович Общественной организации Санкт-Петербургское отделение
Российского творческого Союза работников культуры,
ответственный секретарь Координационного Совета творческих
Союзов Санкт-Петербурга, Заслуженный работник культуры РФ.

ГОВОРУШИНА – директор СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной
Татьяна культуры»
Константиновна

ГОВОРУШКО – ответственный секретарь Конкурса, преподаватель СПб ГБПОУ
Михаил Петрович «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А.
Римского-Корсакова», член-корреспондент Петровской академии
наук и искусств, Заслуженный работник культуры РФ,

ДМИТРИЕВ – преподаватель кафедры баяна и аккордеона факультета народных
Александр Иванович инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная консерватория имени Н.А. Римского-
Корсакова», профессор, Заслуженный артист РФ

ИЛЬЧЕНКО – председатель Общественной организации Санкт-Петербургское
Сергей Николаевич отделение Российского творческого Союза работников культуры,
профессор СПбГУ «Высшая школа журналистики и массовых
коммуникаций», главный редактор газеты «Культурный
Петербург», кандидат искусствоведения, доктор филологических
наук

КОНСТАНТИНОВ – председатель Общероссийской общественной организации
Анатолий Николаевич «Российский Творческий Союз работников культуры», президент
фонда «Морское образование», председатель правления
Ассоциации «Морское наследие России», Заслуженный работник
культуры РФ

- КУЗЬМИН
Петр Владимирович – начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию
- НИКИТИН
Виктор Анатольевич – председатель Ассоциации профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга, директор СПб ГАПОУ «Морской технической академии», доктор экономических наук, Заслуженный учитель РФ
- СМИРНОВА
Людмила Борисовна – президент Фонда развития музыкальной культуры «Оркестр имени Павла Ивановича Смирнова», Заслуженный учитель РФ
- СМИРНОВ
Юрий Павлович – художественный руководитель Конкурса, Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», художественный руководитель оркестра баянистов им. П.И.Смирнова, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры, заместитель директора по концертной и творческой работе ГБНОУ ДУМ СПб, Народный артист РФ
- СМИРНОВ
Ярослав Юрьевич – профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ
- ТУРГАЕВ
Александр Сергеевич – ректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, профессор
- ТАРАВА-ДРОБЫШ
Юлия Юрьевна – лауреат международного вокального конкурса, поэтесса, заместитель директора Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры
- ФЕДЧИНА
Лариса Валентиновна – руководитель городского методического объединения дирижеров и педагогов оркестров по классу аккордеона и баяна, педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ
- ШАРОВ
Олег Михайлович – декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, Заслуженный артист РФ
- ЮРЕВИЧ
Наталья Константиновна – заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Общественной организации Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры, расположенного по адресу: 191123 Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 17, на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 Положения о XIII Международном музыкальном конкурсе исполнителей на народных инструментах «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2023» при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом Общественной организации Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю Общественной организации Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры право осуществлять действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение. Общественная организация Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных участников Конкурса, списки и другие отчетные формы проведения Конкурса.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Общественной организации Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю Общественной организации Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Перечень персональных данных, на обработку которых даю согласие:

ФИО участника.

ФИО законного представителя несовершеннолетнего участника.

Документ, удостоверяющий личность участника (вид, серия, номер, когда и кем выдан.)

Документ, удостоверяющий личность законного представителя несовершеннолетнего участника (вид, серия, номер, когда и кем выдан.)

Дата рождения участника.

Пол участника.

Возраст участника.

Место рождения участника (страна и город, которые представляет участник).

Адрес участника.

Телефон, факс, email участника.

Название, адрес музыкального учебного заведения.

«__» _____ 2023 год

_____ / _____
(подпись)

_____ / _____
(ФИО)

АНКЕТА-ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
ХIII Международного музыкального конкурса исполнителей на народных инструментах «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2023»

1. Фамилия, имя, отчество (полностью): _____
2. Пол ____ 3. Дата рождения: _____ 4. Возрастная категория (см. Положение) _____
- Желаю принять участие (поставить «галочку»): в Конкурсе в курсах повышения квалификации
5. Вид конкурсного прослушивания (отметить «галочкой»):
 Категория 1 Категория 2 Категория 3 Категория 4
- Виды музыкальных инструментов: Аккордеон Баян Национальные виды гармоники
- Малый ансамбль Большой ансамбль Оркестр
- Количество участников и название коллектива _____
-
6. Музыкальное учебное заведение (название, почтовый индекс и адрес) _____
-
7. Телефон (с указанием междугородного кода), факс, e-mail музыкального учебного заведения _____
-
8. Ф.И.О. педагога (полностью), телефон _____
-
9. Почтовый индекс и адрес участника _____
-
10. Телефоны (в т.ч. мобильный) (с указанием междугородного кода), факс, e-mail участника _____
-
11. Какой раз участвуете в нашем Конкурсе _____
12. Страна и город, которые вы представляете _____
13. Сведения о необходимости бронирования мест в гостинице: (пожалуйста, указывайте максимально подробную информацию: сколько нужно мест, в каких номерах. В случае, если участником Конкурса является ансамбль – гостиница бронируется по одной анкете на всех участников коллектива)
- Всего мест _____, в т.ч. мужчин _____ женщин _____ детей: _____, в т.ч. девочки _____ мальчики _____
14. Откуда вы или ваш педагог узнали о нашем Конкурсе (поставить «галочку»):
 почтовая рассылка ____; e-mail рассылка ____; сайт Союза _____, группа «ВКонтакте»,
 Сайт Ассоциации музыкальных конкурсов _____; газета «Музыкальное обозрение» _____;
 участвуете не первый раз ____; другое (указать) _____

ПРОГРАММА ВАШЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ:

№п/п	АВТОР (инициалы указывать обязательно)	НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (полностью и точно, как указано в печатном издании)	ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ (без времени звучания заявка не принимается)

ВНИМАНИЕ: ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ УКАЗЫВАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Настоящим участник подтверждает свое согласие с условиями Конкурса «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ»

« ____ » _____ 2023 г.

Подпись участника _____

ВНИМАНИЕ:

1. Анкета-заявка участника заполняется на компьютере или четкими печатными буквами, с точным указанием всех данных. Анкеты, заполненные не полностью или не четко, Оргкомитет не рассматривает.
2. Руководители коллективов заполняют анкету на себя и прилагают список участников, указывая музыкальный инструмент, возраст и пол.

**Место проведения, условия проезда, проживания и питания участников,
сопровождающих лиц**

Место проведения конкурса – МОРСКАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ им. Д.Н.Сенявина; Адрес: г. Санкт-Петербург, Дальневосточный пр., дом 26
ПРОЕЗД К МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Ст. метро Дыбенко – трамвай № 23, №7; автобус № 228. Остановка пр. Дальневосточный угол Дыбенко. Ст. метро «Ломоносовская» - трамвай № 7, № 27, № 39; автобус № 228. Остановка пр. Дальневосточный угол Дыбенко.

Проезд, проживание и питание – за счет участников или направляющей стороны. Размещение участников Конкурса и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях Санкт-Петербурга осуществляется по предварительной заявке, согласно сведениям Анкеты-заявки. Участники, не указавшие в анкете-заявке данные о бронировании гостиницы, расселяются самостоятельно, без содействия Дирекции.

Количество лиц, сопровождающих участников – ограничено:

- 1-3 участника до 12 лет – не более 2 сопровождающих лиц;
- 1-3 участника старше 12 лет – 1 сопровождающее лицо;
- 4-6 участников – не более 2 сопровождающих лиц;
- 7-12 участников – не более 3 сопровождающих лиц;
- оркестры – не более 4 сопровождающих лиц (дополнительно – 2 водителя, если коллектив следует на своем автобусе).

Оформление приглашения и визовая поддержка иностранных участников и гостей с последующей регистрацией производится за счет участника по предварительной заявке.

Ориентировочные цены на проживание (по состоянию на июнь 2022 года):

-Гостиница (лицейская): адрес Дальневосточный пр.,51, остановка- угол ул.Тельмана и Дальневосточного пр., от. Ст. метро «Ломоносовская» - автобус № 12, 118, 228

- трехместный или четырехместный номер(удобства на этаже) – 750 руб./место на 1 человека в сутки;
- 2-х местные с удобствами в номере – 2300 руб./номер.

Обращаем Ваше внимание, что количество мест в гостиницах ограничено.

Питание: При гостинице имеется недорогая столовая.

- Отель-кемпинг “Флогистон” по адресу; пр. Большевиков, 78 А, по вопросам бронирования тел: 8(812)242-99-78

ВНИМАНИЕ: все цены – ориентировочные и будут уточнены в марте 2023 года.

Регистрационный взнос.

Взнос оплачивается по безналичному расчету:

- участники, оплачивающие взнос самостоятельно (как частные лица), производят оплату через отделения Сбербанка или с банковской карты;
- организациям, оплачивающим взнос за участников, следует запросить у Дирекции (по телефону или электронной почте) счет на оплату взноса. Счет высылается по электронной почте. Оригиналы счета, счета-фактуры и акта выдаются на руки участникам во время регистрации, при наличии доверенности от организации, оплатившей счет.

ВНИМАНИЕ: В платежном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за которых оплачивается взнос.

Желающие участвовать в нескольких номинациях оплачивают каждую номинацию отдельно в полном объеме.

Регистрационный взнос оплачивается в дирекцию Конкурса – Общественную организацию Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

Банковские реквизиты для перечисления взноса:

Получатель: СПб отд. РТСРК:

ИНН 7808002379 КПП 784101001 р/с 40703810750000000333

в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» в Санкт-Петербурге

к/с 30101810900000000790 БИК 044030790

Назначение платежа: взнос за участие в Конкурсе «Петро-Павловские Ассамблеи» (Ф.И.О. участника).

ВНИМАНИЕ: при заполнении квитанции или платежного поручения НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ ни одной буквы и цифры, в противном случае средства на счет Конкурса не зачисляются и взнос считается не оплаченным.

Суммы регистрационных взносов:

Солисты: до 13 лет – 3500 руб.; 14-18 лет – 4000 руб.; 19 лет и старше – 4600 руб.

Ансамбли: 2-4 чел. – 2500 руб. с каждого участника, 5-12 чел. – 12500 руб. – единый взнос.

Оркестры: от 13 чел. – 17000 руб. – единый взнос.

Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

Возможно освобождение от взноса российских социально незащищенных детей: воспитанников центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, школ-интернатов. Документы необходимо представить в Оргкомитет до 01 марта 2023 года.