

Дорогие друзья!

От всей души приветствую организаторов участников и гостей XIV Международного фестиваля-конкурса «Виртуозы Гитары»!



За время проведения этот престижный музыкальный форум стал заметным событием в культурной жизни нашего города. Каждый раз он собирает исполнителей со всего мира, и этот год не стал исключением. В Петербург приехали талантливые музыканты, чье мастерство покорило слушателей в разных уголках света. Высокий уровень конкурса неизменно подтверждает и авторитетный состав жюри.

Конкурс по праву считается открытой площадкой для живого диалога начинающих музыкантов с признанными звездами гитарной музыки. Для участников и гостей форума подготовлены творческие встречи, мастер-классы, лекции и семинары известных гитаристов-исполнителей, композиторов и педагогов. Уверен, ярким аккордом всего мероприятия станет гала-концерт с участием известных гитаристов из России, Ирландии, Швеции, Испании и Мексики и, конечно, финальный концерт лауреатов конкурса.

Конкурс «Виртуозы Гитары» отвечает своим главным задачам – поддерживать и развивать международные традиции гитарного исполнительства, открывать новые имена.

Искренне желаю организаторам и участникам фестиваля-конкурса удачи и новых открытий, а зрителям – ярких впечатлений!

**Председатель
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга**



К. Э. Сухенко



***Дорогие участники и гости
XIV Международного фестиваля-конкурса
«Виртуозы гитары»!***

Мы рады приветствовать вас на Международном гитарном форуме в Северной Столице. Каждый год фестиваль собирает талантливых музыкантов не только со всей России, но и из других стран. География конкурса расширяется с каждым годом и это доказывает, что язык музыки – интернационален.

Гитарное искусство – безусловно, сложное и завораживающее музыкальное направление. Конкурсанты складывают все свои силы и эмоции, чтобы их игра вдохновляла и была высоко оценена зрителями и членами жюри.

Надеемся, что для всех участников, гостей и членов жюри конкурс «Виртуозы гитары» станет незабываемым событием, которое подарит положительные эмоции, даст возможность услышать профессиональную оценку жюри, получить бесценный опыт на мастер-классах и круглых столах и приблизиться еще на одну ступень к музыкальному Олимпу.

Искренне желаю международному конкурсу «Виртуозы гитары» дальнейшей продуктивной работы и процветания, а участникам – удачи и побед!

***С уважением,
Председатель Санкт-Петербургского отделения
Российского творческого Союза
работников культуры
Член Общественной Палаты Санкт-Петербурга,
Заслуженный работник культуры РФ***

Г.П.Гапонов

ОРГАНИЗАТОРЫ

XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Более 25 лет назад на «культурной карте» России, появился новый субъект творческой жизни – Санкт-Петербургский Союз работников культуры. Тогда он еще не был (точнее сказать, не мог быть) отделением Российского Союза. Год спустя из Петербургского Союза, вырос Российский Союз работников культуры.

У истоков Петербургского Союза стояли два человека: В.Я.Зазерский (председатель) и М.М.Щеглов (ответственный секретарь). Больше десяти лет его возглавлял Заслуженный работник культуры, Заслуженный деятель науки, профессор В.Е.Триодин, затем Народный артист РФ Ю.П.Смирнов, сегодня – Заслуженный работник культуры РФ Г.П.Гапонов.

У Союза две основные функции:

1. «активное содействие развитию и обогащению культурной жизни, пропаганда ценностей культуры, вовлечение работников культуры в разработку и реализацию культурной политики, повышение социального статуса работников культуры»;

2. «консолидация специалистов сферы культуры, использование их творческого потенциала для развития духовной жизни, защита их творческих прав и интересов, забота о создании им надлежащих условий для профессиональной деятельности, содействие развитию творческого потенциала».

Союз является некоммерческой творческой организацией, объединяющей работников домов культуры, клубов, библиотек, парков, музеев, кинотеатров, массовых праздников и фестивалей, учебных заведений культуры и искусства, промыслов и ремесел, реставрации и ювелирного дела, экскурсионного обслуживания, народного художественного творчества и других работников культуры и социально-досуговой сферы, независимо от их ведомственной и отраслевой принадлежности.

Союз осуществляет культурно-просветительную и досуговую деятельность.

Организует и проводит: фестивали, конкурсы, конференции, семинары, творческие обмены, юбилеи, корпоративные вечера, уличные гуляния, концерты, спектакли, гастролы, рекламные акции и PR-кампании, выставки и выставки-продажи изобразительного и прикладного искусства, экскурсии по городу.

ПРОДЮСЕРСКОЕ АГЕНТСТВО «ТВОРЧЕСКИЙ ДОМ»

Эта творческая организация существует уже более 8 лет.

Основной целью ее деятельности является организация концертов и продвижение музыкантов, занимающихся концертной деятельностью.

В основном все проекты «Творческого дома» связаны с гитарой, однако в ближайших планах предусмотрено расширение сферы деятельности. В круг интересов этой организации могут войти любые творческие проекты, представляющие общественный интерес.

РОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Российский колледж традиционной культуры – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования – уникальный многопрофильный учебно-воспитательный, социокультурный и научный центр, состоящий из трех учебно-производственных площадок.

За 40 лет для различных отраслей экономики города подготовлено свыше 20 тысяч рабочих и служащих. Они составляют большую часть коллектива Ломоносовского завода, предприятий художественных промыслов, сферы обслуживания, работают в реставрационных мастерских музея-заповедника «Царское село» и музея-памятника «Исаакиевский собор», а также в системе управления городским хозяйством. Сегодня Российский колледж традиционной культуры готовит специалистов по 4 профессиям и 9 специальностям, имеет 6 учебных отделений начального и среднего профессионального образования, где обучаются свыше 1500 студентов и учащихся. В колледже функционируют отделения дополнительного образования (более 50 творческих объединений), музейно-выставочный комплекс, санаторий-профилакторий для обучающихся, детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В колледже готовят специалистов декоративно-прикладного искусства – продолжателей традиций лучших мастеров Санкт-Петербурга по росписи фарфора и дерева, вышивке, изготовлению русского народного и театрального костюма, художественной обработке дерева и металла.

Директором колледжа является доктор педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ Владимир Дмитриевич Гатальский.

ПАРТНЕР КОНКУРСА:

"Silence Records Company"



Профессиональная многоканальная звукозапись

- * Запись LIVE в просторном помещении студии и запись концертов на выезде.
 - * Обработка музыки и голоса - сведение и мастеринг.
- * Услуги сессионных музыкантов, аранжировщика и композитора: музыка на заказ любых жанров и направлений, запись саундтреков и музыкальных подложек, саундпродюсирование.
- * Запись вокала под фонограмму минус, а также создание минусовок или инструменталов под заказ.
 - * Запись песен для профессиональных исполнителей и новичков.
- * Запись аудиороликов: рекламные ролики, заставки, джинглы и голосовые сообщения, а также запись аудиокниг и аудиогидов.
- * Производство видеоклипов и рекламных роликов, видеосъемка мероприятий.
 - * Фотосъемка
 - * Оцифровка и реставрация аудио- и видеоматериалов.
- * Аренда и продажа ЛЮБОГО музыкального оборудования и инструментов
 - * Тиражирование и дизайн дисков
 - * Репетиционные залы

Наш адрес:

м. "Пл. Александра Невского", ул. Атаманская 3/6
тел. 8(911)226-85-42, (812)578-87-18

Веб-сайт:

www.silence-records.ru
vk.com/silencerecordsco

ПАРТНЕР КОНКУРСА



Музторг – это сеть музыкальных салонов в более чем сорока крупных городах России и Украины. Каждый из них предлагает широкий ассортимент музыкальных инструментов, звукового и светового оборудования от ведущих мировых производителей.

Успешное развитие сети музыкальных магазинов "Музторг" определяется современными технологиями, актуальной линейкой оборудования, опытом работы и высоким профессионализмом сотрудников, способностью на шаг опережать развитие рынка.

Здесь есть все необходимое для начинающего и профессионального музыканта, звукорежиссера и продюсера, владельца ресторана, клуба, кинотеатра.

Такие известные марки, как Yamaha, Fender, Ibanez, Gibson, Marshall, AKG, Shure, Korg, Numark, Pioneer, Tama, Zildjian, Mackie, JBL и многие другие, позволяют выделить магазины "Музторг" среди множества подобных.

Особая атмосфера творческой тусовки, мастер-классы, презентации, дисконтные программы — всего лишь верхний слой насыщенной событиями жизни музыкальных салонов "Музторг".

Реализация профессионального звукового и светового оборудования – это "Музторг". Но не только! Наша компания предлагает индивидуальные решения в области сложных инсталляций современных развлекательных и культурных объектов.

Главный фактор успешного развития сети "Музторг" — постоянный поиск новых форм сотрудничества при неизменно дружеском отношении к нашим клиентам.

Москва	Кемерово	Рязань
Санкт-Петербург	Киров	Самара
Астрахань	Краснодар	Саратов
Барнаул	Красноярск	Смоленск
Белгород	Курск	Тверь
Брянск	Липецк	Тольятти
Владимир	Нижний Новгород	Томск
Волгоград	Новосибирск	Тюмень
Воронеж	Омск	Ульяновск
Екатеринбург	Оренбург	Уфа
Ижевск	Пенза	Чебоксары
Иркутск	Пермь	Челябинск
Казань	Петрозаводск	Ярославль
Калуга	Ростов-на-Дону	

www.muztorg.ru

vk.com/muztorg

facebook.com/muztorgru

8 800 555-00-75

© 2009-2016 **Музторг**™ - музыкальные инструменты, интернет магазин.

ООО «Музыкант» 109147, г. Москва, ул. Марксистская, д.3, стр.2. ОГРН:1067746017987

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ГИТАРЫ

Международная Академия Гитары (ранее Международная Школа Гитары) начала свою работу в 2002 году на базе Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. Ежегодные сессии МАГ представляют собой курсы обмена опытом и повышения квалификации специалистов в области исполнительства, педагогики и сочинения музыки для гитары.

Президентом МАГ является основатель и научный руководитель – Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, лауреат международного конкурса, преподаватель СПбГУКИ и консерватории – **Леонид Владимирович КАРПОВ**.

Новый уровень организации и оригинальную современную форму работы Международная Академия Гитары получила в 2004 г., став одной из важной составляющей в программе Международного фестиваля-конкурса «ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ». Первую сессию МАГ открыл всемирно известный гитарист **Джон ДЮАРТ** – лауреат международной премии ГРЕММИ, композитор, музыкальный критик.

За пятнадцать лет работы преподавателями МАГ выступили известные гитаристы-исполнители, педагоги, композиторы разных стран:

Джон ДЮАРТ (*Англия*)
Стэпан РАК (*Чехия*)
Енс СТИБЛ (*Швейцария*)
Джампаоло БАНДИНИ (*Италия*)
Флавио КУККИ (*Италия*)
Джоржио МИРТО (*Италия*)
Эрманно БОТИЛЬЕРИ (*Италия*)
Филипп ВИЛЛА (*Франция*)
Стефан ЛОВЕНИУС (*Швеция*)
Миро СИМИЧ (*Швеция*)
Якоб ЭНРИКЕ (*Швеция*)
Весла ПЁЛЬКЕ (*Финляндия*)
Хельмут ОСТЕРАЙХ (*Германия*)
Апостолос ПАРАСКЕВАС (*США*)
Франсиско НОЙЯ (*США*)
Габриэль ГИЛЛЕН (*Австрия*)
Хейке МАТТИЗЕН (*Германия*)
Игорь ШОШИН (*Белоруссия*)
Николай МИХАЙЛЕНКО (*Украина*)
Евгений ФИЛЬКЕНШТЕЙН (*Москва*)
Владимир ДОЦЕНКО (*Украина*)
Евгений СЕДЬКО (*Украина*)
Виктор КОЗЛОВ (*Челябинск*)
Игорь РЕХИН (*Москва*)
Евгений БАЕВ (*Тверь*)
Эва ФАМПАС (*Греция*)
Надя БОРИСЛОВА (*Мексика*)

Смаро ГРЕГОРИАДУ (*Греция*)
Владислав БОРИСЕВИЧ (*Москва*)
Валерий ВОЛКОВ (*Москва*)
Дмитрий МУРИН (*Москва*)
Джон ФИЛИ (*Ирландия*)
Пет КОЛДРИК (*Ирландия*)
Анастасия БАРДИНА (*Москва*)
Александр ВИНИЦКИЙ (*Москва*)
Дмитрий ИЛЛАРИОНОВ (*Москва*)
Владимир МИТЯКОВ
(*Нижний Новгород*)
Константин ИЛЬГИН
(*Санкт-Петербург*)
Сергей ИЛЬИН
(*Санкт-Петербург*)
Алексей ХОРЕВ
(*Санкт-Петербург*)
Хейки МЯТЛИК
(*Эстония*)
Леонид КАРПОВ
(*Санкт-Петербург*)
Аркадий БУРХАНОВ (*Новосибирск*)
Георгий КОВАЛЕВСКИЙ
(*Санкт-Петербург*)
Арнальдо ФРЕЙРЕ (*Бразилия*)
Ровшан МАМЕДКУЛИЕВ (*Москва*)

Международная Академия Гитары является уникальной формой повышения квалификации, дополнительного образования и профессионального общения музыкантов. Вот почему сессии МАГ вызывают повышенный интерес у многих педагогов, исполнителей, композиторов, научных работников, осуществляющих свою профессиональную деятельность в области гитарного исполнительского искусства. За 15 лет работы более 450 деятелей гитары стали слушателями МАГ.

Программа работы МАГ привлекает участников не только возможностью получать необходимую информацию из первых уст, присутствуя на лекциях, семинарах, мастер-классах, но и непосредственно обмениваться опытом и секретами современного гитарного исполнительства, педагогики и композиции, а также возможностью быть свидетелем международного конкурса-фестиваля, лично наблюдая за процессом его работы в реальном времени.

За пятнадцатилетнюю историю Международная Академия Гитары сформировалась в отлично отлаженную систему дополнительного профессионального образования гитаристов. Хорошая работа оргкомитета, сформированного Санкт-Петербургским отделением Российского творческого Союза работников культуры во главе с Заслуженным работником культуры **Александром Леонидовичем ГАВРИЛОВЫМ**, создает надежный фундамент для насыщенного наполнения научно-методического и творческого содержания.

Регулярная плодотворная работа сессий Международной Академии Гитары вносит немалый вклад в стабильное повышение исполнительского уровня юных гитаристов, отмеченное в ходе работы ежегодного Санкт-Петербургского Международного фестиваля-конкурса «ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ».

ОРГКОМИТЕТ
XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ»

ГАПОНОВ Григорий Павлович – председатель Оргкомитета - Заслуженный работник культуры РФ, Председатель Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры, член Общественной палаты Санкт-Петербурга, член Координационного Совета творческих Союзов Санкт-Петербурга

ГАВРИЛОВ Александр Леонидович – директор конкурса – Заслуженный работник культуры РФ, Первый заместитель председателя и исполнительный директор С.-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры

ГАТАЛЬСКИЙ Владимир Дмитриевич – Заслуженный работник культуры, доктор педагогических наук, директор Российского колледжа традиционной культуры

КАРПОВ Леонид Владимирович – художественный руководитель фестиваля-конкурса – Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, президент Международной Академии гитары, преподаватель С.-Петербургской Консерватории им.Римского-Корсакова, С.-Петербургского Университета культуры и искусств, Генеральный директор продюсерского агентства «Творческий Дом»

ВАРТАНЯН Наталья Александровна – Заслуженный работник культуры РФ, директор Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства

ВАНЧАКОВА Татьяна Павловна – директор Санкт-Петербургского государственного Дома народного творчества и досуга

ОБЪЕДИНЕННОЕ ЖЮРИ
XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ»

Виктор КОЗЛОВ (Челябинск) – председатель жюри. Заслуженный артист РФ, лауреат международного конкурса, профессор Челябинского института музыки им. П.И. Чайковского, композитор.

Надя БОРИСЛОВА (Мексика) – Заслуженная артистка Национального фонда культуры и искусства Мексики, лауреат международных конкурсов, кандидат педагогических наук, профессор национального университета Мексики (штат Пуэбло), композитор.

Константин ИЛЬГИН (Санкт-Петербург) – Лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры, старший преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Джон ФИЛИ (Ирландия) – доктор музыки, профессор ирландской королевской академии музыки, лауреат международных конкурсов, композитор.

Александр ВЕНИЦКИЙ (Москва) – лауреат международного конкурса, преподаватель государственного музыкального училища им. Гнесиных, композитор

Оскар ГУЗМАН (Испания) – лауреат международных конкурсов.

Евгений БАЕВ (Тверь) - лауреат международных конкурсов, композитор

Миро СИМИЧ (Швеция) – музыкальный продюсер, учредитель международных гитарных фестивалей «Гитара-Гала», «Гитара вместо оружия», преподаватель музыкального колледжа, исследователь старинной музыки.

Дмитрий ВОРОНИН (Санкт-Петербург) – лауреат международного конкурса, преподаватель музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова.

Юрий БОБЫЛЕВ (Санкт-Петербург) – лауреат международного конкурса, преподаватель Санкт-Петербургского колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

СТАТИСТИКА
**в XIV Международном фестивале-конкурсе
и сессии Международной Академии гитары
принимают участие представители
27 регионов России и 7 зарубежных стран:**

Россия:

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛ.,
БРЯНСКАЯ ОБЛ.,
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ.,
ИРКУТСКАЯ ОБЛ.,
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ,
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ,
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ.,
МОСКВА,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
МУРМАНСКАЯ ОБЛ.,
НОВГОРОДСКАЯ ОБЛ.,
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛ.,
ПЕРМСКИЙ КРАЙ,

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ,
ПСКОВСКАЯ ОБЛ.,
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.,
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН,
РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ,
РОСТОВСКАЯ ОБЛ.,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛ.,
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ,
ТВЕРСКАЯ ОБЛ.,
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛ.
ЯНАО,
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛ.

Зарубежные страны: БЕЛАРУСЬ, ИРЛАНДИЯ, ИСПАНИЯ, КИТАЙ, ЛИТВА, МЕКСИКА, ШВЕЦИЯ

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ПО НОМИНАЦИЯМ

№ номинации	номинация	группа	Количество участников	Количество человек
1	Классическая гитара, семиструнная гитара, лютя	А	38	38
		Б	22	22
2	Электрогитара, акустическая гитара (сольное исполнение)	А	1	1
		Б	1	1
4	Гитара-фламенко (соло и ансамбль)	Б	1	1
5	Гитарные ансамбли и ансамбли, включающие гитару (Малые ансамбли)	А	2	6
		Б	6	15
7	«Семейный ансамбль»	А	1	2
8	Большие ансамбли и оркестры гитар		1	8
9	Конкурс композиторов	А, Б	8	8
10	Гитара ручной работы	Б	18	8
11	Конкурс свободных программ	А	12	36
		Б	13	35
	Международная академия гитары		15	15
ИТОГО:			142	199

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ –31 час. 34 мин.

РАСПИСАНИЕ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ ПО НОМИНАЦИЯМ И ГРУППАМ

№	Номинация	Группа	I тур			II тур			III тур		
			дата	начало	зал	дата	начало	зал	дата	начало	зал
1	Классическая гитара (сольное исполнение)	A1	16 янв	15.40	226	18 янв	15.15	Б.зал	---		
		A2	16 янв	12.45	Б.зал	18 янв	13.00	Б.зал			
		A3	16 янв	16.20	226	18 янв	11.40	Б.зал			
		A4	16 янв	10.00	Б.зал	18 янв	10.00	Б.зал			
		Б	16 янв	10.00	226	17 янв	15.30	Б.зал	19 янв	10.00	Б.зал
2	Электрогитара, акустическая гитара (сольное исполнение)	A2	17 янв	10.30	Б.зал	17 янв	15.00	Б.зал	---		
		Б	17 янв	10:35	Б.зал	17 янв	15.10	Б.зал	---		
4	Гитара-фламенко (соло и ансамбль)	Б	17 янв	10.45	Б.зал	17 янв	13:45	Б.зал			
5	Гитарные ансамбли и ансамбли, включающие гитару (Малые ансамбли)	A3	16 янв	15.20	Б.зал	17 янв	12.05	Б.зал	---		
		Б	16 янв	16.00	Б.зал	17 янв	12.40	Б.зал	---		
7	«Семейный ансамбль»	A2	16 янв	15.15	Б.зал	17 янв	12.00	Б.зал			
8	Большие ансамбли и оркестры гитар		16 янв	15.00	Б.зал	18 янв	15.00	Б.зал	---		
9	Композиторы	A2, Б	17 янв	11.00	Б.зал	---	---	---	---		
10	Гитара ручной работы	Б	15 янв	14.00	Б.зал	15 янв	14.00	Б.зал	17 янв	11.00	226
11	Конкурс свободных программ	Все группы по спец расписанию	19 янв	12.00	Б.зал	<p>Внимание: оргкомитет разрешает подачу заявок в данную номинацию по ходу конкурса, при наличии свободного времени для прослушивания, в связи с чем подробное расписание будет опубликовано 18 января. Следите за объявлениями на стендах.</p>					

ПРОГРАММА
XIV международного фестиваля-конкурса «ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ»
и Международной Академии гитары

15 января (воскресенье)			
12.00 – 13.00	Церемония открытия. Жеребьевка		Б.зал
13.00 – 14.30	Семинар для слушателей МАГ		ауд.223
14.00 – 15.30	Гитара ручной работы	I, II тур	Б.зал
19.00 – 21.30	Концерт-открытие «Звезды гитарной музыки» в Академической Капелле Санкт-Петербурга (по билетам)		
16 января (понедельник)			
10.00 – 15.30	Классическая гитара, группа Б	I тур	ауд.226
10.00 – 12.30	Классическая гитара, группа А4	I тур	Б.зал
11.00 – 12.30	Семинар для слушателей МАГ		ауд.223
12.45 – 14.00	Классическая гитара, группа А2	I тур	Б.зал
12.45 – 14.15	Семинар для слушателей МАГ		ауд.223
14.30 – 15.00	<i>Репетиция Большие ансамбли и оркестры гитар</i>		Б.зал
15.00 – 15.15	Большие ансамбли и оркестры гитар	I тур	Б.зал
15.15 – 15.20	Семейный ансамбль	I тур	Б.зал
15.20 – 15.50	Малые ансамбли, группа А3	I тур	Б.зал
16.00 – 17.40	Малые ансамбли, группа Б	I тур	Б.зал
15.40 – 16.10	Классическая гитара, группа А1	I тур	ауд.226
16.20 – 17.50	Классическая гитара, группа А3	I тур	ауд.226
19.00	Александр Винницкий. Фестивальный концерт (по билетам)		Б.зал
17 января (вторник)			
10.00 – 10.30	<i>Репетиция Электрогитара А2, Б</i>		Б.зал
11.00 – 18.00	Гитара ручной работы	III тур	ауд.226
10.30 – 10.35	Электрогитара, группа А2	I тур	Б.зал
10.35 – 10.45	Электрогитара, группа Б	I тур	Б.зал
10.45 – 10.55	Фламенко, группа Б	I тур	Б.зал
11.00 – 12.30	Семинар для слушателей МАГ		ауд.223
11.00 – 11:45	Конкурс композиторов, группы А2, Б	I тур	Б.зал
12.00 – 12.05	Семейный ансамбль	II тур	Б.зал
12.05 – 12.30	Малые ансамбли, группа А3	II тур	Б.зал
12.40 – 13.40	Малые ансамбли, группа Б	II тур	Б.зал
13:45 – 14:00	Фламенко, группа Б	II тур	Б.зал
12.45 – 14.15	Семинар для слушателей МАГ		ауд.223
14.30 – 15.00	<i>Репетиция: Электрогитара А2, Б</i>		Б.зал
15.00 – 15.10	Электрогитара, группа А2	II тур	Б.зал
15.10 – 15.20	Электрогитара, группа Б	II тур	Б.зал
15.30 – 18.00	Классическая гитара, группа Б	II тур	Б.зал
19.00	Надя Борислова. Фестивальный концерт (по билетам)		Б.зал

18 января (среда)			
10.00 – 11.30	Классическая гитара, группа А4	II тур	Б.зал
11.00 – 12.30	Семинар для слушателей МАГ		ауд.223
11.40 – 12.50	Классическая гитара, группа А3	II тур	Б.зал
12.45 – 14.15	Семинар для слушателей МАГ		ауд.223
13.00 – 14.00	Классическая гитара, группа А2	II тур	Б.зал
14.30 – 15.00	<i>Репетиция: Большие ансамбли</i>		Б.зал
15.00 – 15.15	Большие ансамбли и оркестры гитар	II тур	Б.зал
15.15 – 16.00	Классическая гитара, группа А1	II тур	Б.зал
19.00	Виктор Козлов, Евгений Баев. Фестивальный концерт (по билетам)		Б.зал
19 января (четверг)			
10.00 – 11.00	Классическая гитара, группа Б	III тур	Б.зал
11.00 – 12.30	Семинар для слушателей МАГ		ауд.223
12.45 – 14.15	Семинар для слушателей МАГ		ауд.223
12.00 – 18.00	Конкурс свободных программ (по доп.расписанию*)	I тур	Б.зал
19.00	Оскар Гузман. Фестивальный концерт (по билетам)		Б.зал
20 января (пятница)			
12.00 – 14.00	НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ. Вручение сертификатов слушателям МАГ		Б.Зал
19.00 – 21.00	Заккрытие конкурса. Гала-концерт лауреатов и гостей в Академической Капелле Санкт-Петербурга (по билетам)		

**В РАСПИСАНИИ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ !
СЛЕДИТЕ ЗА ИНФОРМАЦИЕЙ НА СТЕНДЕ ОБЪЯВЛЕНИЙ !**

**Расписание прослушиваний в номинации «Конкурс свободных программ» будет размещено на информационных стендах и на официальном сайте www.kultura.spb.ru 18 января.*

**Во избежание нарушения расписания конкурса,
УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА К УЧАСТНИКАМ
соблюдать регламент!**

**ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА – В 11.00 НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ, (В СЛУЧАЕ ЕСЛИ
ОЧЕРЕДНОЙ ТУР НАЗНАЧЕН НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ – В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ В 23.00)**

ВНИМАНИЕ: Очередность выступления по жеребьевке сохраняется до конца конкурса, т.е., если по жеребьевке ваш номер – 5, и, при этом, предыдущие 4 участника не проходят во второй тур, то Вы выступаете во втором туре – первым, и т.д. Группа А (если нет специального расписания) прослушивается в порядке подгрупп: А1, А2, А3, А4, сохраняя порядок по жеребьевке.

КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ УЧАСТНИКОВ

Номинация 1:

Классическая гитара (соло)

Возрастная категория: А1 (до 8 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Еркулов Валерий г.С.-Петербург	СПб ГБОУ ДОД «ДШИ им. Д.С.Бортянского» <i>Магнитский Михаил Юрьевич</i>	И.С. Бах. Сарабанда, BWV 995 М.Джулиани. Этюд, ор.100 №13	4.20	Й.К.Мерц. Полька Т.Кутуньо. Бабье лето, обр. М.Магинского В.Козлов. Прогулка на пони	6.00
2.	Казанцев Иван г.С.-Петербург	СПб ГБОУ ДОД №33 <i>Андреева Галина Владимировна</i>	Кригер. Менуэт М.Каркасси. Рондо	6.00	В.Козлов. Кошки-мышки М.Александрова. Вариация на тему русской народной песни «У нас нынче суббота». О.Зубченко. Прелюд-мимолетность	5.5
3.	Костомарова Вероника <i>Ленинградская обл., г. Гатчина</i>	МБУ ДО «Гатчинская ДМШ им.М.М.Ипполитова-Иванова» <i>Красноперов Виктор Тихонович</i>	И.С.Бах. Бурре Ф.Карулли. Рондо	5.10	А.Иванов-Крамской. Прелюдия Л.Шумеев. Обр. русской народной песни «Калинка» Б.Калатаунд. Фандангильо	11.55
4.	Рока Минин Филипп Томас г.С.-Петербург	СПб ГБОУ ДОД С.-Петербургская детская школа №33 <i>Турко Лариса Николаевна</i>	И.С.Бах. Марш Ф.Сор. Вальс	8.00	Л.Иванова. обр. русской народной песни «А я по лугу...» Е.Гридюшко. Хроматический вальс Д.Калатаунд. Гавот	10.00

Классическая гитара (соло)

Возрастная категория: А2 (9-11 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Архипов Александр г.С.-Петербург	ДМШ №33 <i>Турко Лариса Николаевна</i>	И.С.Бах. Бурре Ф. Сор. Вальс	5.50	Русская Народная Песня. «У нас нынче суббота», обр. Александровой А.Виницкий. Чапа Л.Валькер. Маленький романс	10.30
2.	Бестигольникова Татьяна г.Москва	ГБУДО г.Москвы МГОДОШИ «Кусково» структурное подразделение ДМШ имени Н.П.Будашкина <i>Косенко Алексей Викторович</i>	И.С.Бах. Менуэт I-II-I из сюиты №1 для виолончели, ред. Э.Торлаксон Л.Леньяни. Скерцо с вариациями ор 10	7.10	Г.Альберт. Соната №1 минор часть 1 А.Иванов-Крамской. Вариации на тему русской народной песни «У ворот, ворот» А.Виницкий. Случилось что-то необычное в волшебном лесу	8.48
3.	Желтышев Илья <i>Иркутская обл., г.Братск</i>	Детская школа искусств №1 <i>Кеппул Валерий Александрович</i>	И.С.Бах. Менуэт ля минор И.Кюффер. Сонатина до мажор 3ч.	3.48	В.Козлов. Кошки-Мышки Ф.Тэйт. Морской пейзаж Русская народная песня. Ах вы, сени, мои сени	5.20
4.	Желтышев Алексей <i>Иркутская обл., г.Братск</i>	МОУ ДО «ДШИ им. Балакирева» <i>Кеппул Валерий Александрович</i>	И.С.Бах. Прелюдия Ре минор Ф.Карулли. Рондо До Мажор	5.10	З.Аудинтан. Романс А.Иванов – Крамской. Я на камушке сию Ф.Сор. Галоп	5.10
5.	Захарян Артем г.С.-Петербург	Царскосельская гимназия искусств им. Анны Андреевны Ахматовой <i>Елисейкин Дмитрий Николаевич</i>	И.С.Бах. Бурре Ф.Сор. Рондо	7.30	А. Иванов-Крамской. Тарантелла Русская народная песня. «Калинка», обр. Л.Шумеева И.Савио. Музыкальная шкатулка	9.45
6.	Малёткина Дарья г.С.-Петербург	СПбГБУ «Дом культуры «Суздальский» <i>Коробейников Геннадий Иванович</i>	И.С.Бах. Менуэт Ф.Сор. Менуэт	6.00	Stepan Urban. Миниатюра И.Ковалевский. Обр. популярной песни К.Веласкес «Besame mucho» Б.Штайманн. Румба де Бернадо	9.00
7.	Нагирняк Екатерина г.С.-Петербург	СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. Г.В.Свиридова <i>Яснев Александр Александрович</i>	И.С.Бах. Сарабанда М.Джулиани. Вариации на тему испанской фолии	9.30	В.Козлов. Бельканто А.Иванов-Крамской. Вариации на тему романса А.Варламова «На заре ты ее не буди» Л.Брауэр. Один день в ноябре	9.10

8.	Павлов Максим <i>г.С.-Петербург</i>	СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей» <i>Воронин Дмитрий Игоревич</i>	И.С.Бах. Прелюдия из сюиты BWV 1007 Г.Мертц. Полонез	6.30	Н.Кост. Этюд №1 ор.38 Русская народная песня. «Во поле береза стояла» обр. А.Иванов-Крамской Н.Кошкин. Марш из сюиты «Эльфы»	6.30
9.	Сыроватская Елизавета <i>г.Москва</i>	ГБУ ДО «Детская музыкальная школа искусств им.И.Ф.Стравинского» <i>Бабкина Юлия Геннальевна</i>	И.С.Бах. Аллеманда Ф.Карулли. Соната D-dur	10.00	С.Руднев. Вариации на тему р.н.п. «Троица» Х.Кардосо. Милонга А.Виницкий. Фантазия «Иерусалим»	11.00

Классическая гитара (соло)

Возрастная категория: А3 (12-14 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Банников Семен <i>г.С.-Петербург</i>	СПб ГБОУ ДО «ЦТИ им.А.А.Ахматовой» <i>Соколов Сергей Евгеньевич</i>	И.С.Бах. Сарабанда, из партиты №1 для скрипки Filippo Gragnani. Rondo	8.50	Гастон Ролланд. Токката из репертуара оркестра Поля Мориа. С.Орехов. Вариации на тему песни «Цыганская венгерка» Ж.Бизе. Антракт к IV действию оперы «Кармен» транскрипция для гитары М.В.Александровой	14.40
2.	Бондарчук Вероника <i>г.Тверь</i>	ДМШ №1 им.М.П.Мусоргского <i>Кравцов Александр Николаевич</i>	С.Л.Вайс. Фантазия для лютни ре-минор Ф.Сор. Вариация на тему испанской «Фолии»	8.00	В.Козлов. Бурлеска Е.Ларичев. Обр.р.н.п. «Иванушка» И.С.Бах. «Прелюдия для лютни» ре-минор	7.30
3.	Жабинская Ксения <i>г.С.-Петербург</i>	СПб ГБОУ ДОД «С.-Петербургская ДМШ №11» <i>Поляков Антон Витальевич</i>	Р. Де Визе. Аллеманда Ф.Карулли. Рондо	7.30	А.Иванов-Крамской. «Я на камушке сижу» Н.Паганини. Романс А.Виницкий. «Чапа»	7.40
4.	Жунко Степан <i>г.С.-Петербург</i>	СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №17 им.А.Г.Рубинштейна» <i>Северинов Алексей Петрович</i>	Роберт Джонсон. Альман Г.Альберт. Соната №1, 1 часть	5.00	А.Иванов-Крамской. Вальс А.Иванов-Крамской. «Я на камушке сижу» А.Лауро. Венесуэльсуэльский вальс «El Negrito»	8.30
5.	Иванько Лариса <i>Краснодарский край, г.Новороссийск</i>	МБУ ДО «ДМШ №1 им. А.С.Данини МО» <i>Буланцева Марина Владимировна</i>	И.С.Бах. Гавот в форме рондо из сюиты №4 для лютни Ф.Карулли. Соната D-dur	10.00	В.Козлов. Маленький детектив С.Орехов. Фантазия на тему цыганской н. п. «Мар, дядя» А.Барриос. Vals de la Primavera	11.25
6.	Кашин Константин <i>г.Санкт-Петербург</i>	ДМШ №17 им.А.Г.Рубинштейна <i>Северинов Алексей Петрович</i>	Johann Sebastian Bach. Bouree Filippo Gragnani. Sonatina G-dur	6.25	Leo Brouwer. Danza Del Altiplano В.Козлов. На окошке два цветочка Ernst Gottlib Baron. Suite en la	11.15
7.	Лекарев Сергей <i>Краснодарский край, п.Цибанобалка</i>	МБОУ ДО «Детская музыкальная школа №2» <i>Маслова Светлана Петровна</i>	И.С.Бах. Гавот в форме Рондо Н.Кост. Балеро	7.01	Вилла Лобос. Прелюдия С.Орехов. Обр. Старинного русского романса «Дремлют плачущие ивы» Р.Дьенс. Танго	11.07
8.	Лешкевич Кирилл <i>Московская обл., г.Королев</i>	МБУ ДО Детская школа искусств <i>Савина Марина Витальевна</i>	И.С.Бах. «Сарабанда» из Партиты №1 А. Брешианелло. Соната до-мажор. I-II ч	5.45	Е. Баев. Обр. р.н.п. «Отдавали молодую» А. Виницкий. Самба №5 В. Козлов Маленький детектив	11.10
9.	Милашюс Анастасия <i>Мурманская область, г.Североморск</i>	ДМШ им. Э.С.Пастернак <i>Лобачева Татьяна Николаевна</i>	J.S.Bach. Suite BWV 997 Praeludium a-moll (в оригинале c-moll). И.Мерц. Каприс	5.40	Yosoh Yuquijiro. Sakura, вариации на тему японской народной мелодии Н.Кошкин. Сюита «Эльфы»: «Галоп» Э.Вила-Лобос. «Шоро» №1	12.30
10.	Сакулин Данила <i>Московская обл., Люберецкий район, пос.Томилино</i>	МУДО «Детская школа искусства №3» <i>Котлова Елена Валентиновна</i>	Г.Ф.Гендель, Сарабанда arr. Р.Санчес. Ф.Сор. Вариации на тему оперы Моцарта «Волшебная флейта»	10.00	М.Дороганич. «Неуклюжий пеликан» из сюиты «Африканские истории» С.Руднев. обр. р.н.п. «Ивушка» Д.Рейс. «Вальс»	11.30
11.	Семишкур Матвей <i>г.С.-Петербург</i>	<i>Глушков Михаил Иванович</i>	Д.Фрескобальди. Ария с вариациями Ф.Карулли. Largo из Сонаты ля мажор	10.00	М.Высоцкий. Вариации на р. н. п. «Среди долины ровныя» П.Пенья. Румба «LA LOLA» А.Виницкий. «Mercy! Mercy! Mercy!»	15.00

Классическая гитара (соло)

Возрастная категория: А4 (15-17лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Бойко Егор <i>Ростовская обл., г. Шахты</i>	Ростовский колледж искусств <i>Лихачев Юрий Григорьевич</i>	И.С.Бах. Прелюдия из сюиты №1 для виолончели соло BWV 1007 М. Джулиани. Большая увертюра	9.05	С.Руднев. Вар. на тему р. н. п. «По Муромской дорожке» Р.Дьенс. Tango en Ski Н.Паганини. Каприс №24	10.30
2.	Вахрушев Тимофей <i>Мурманская обл., г. Североморск</i>	ДМШ им.Э.С.Пастернак <i>Семяшкин Михаил Викторович</i>	С.Л.Вайс. Фантазия Л.Леньяни. Скерцо с вариациями	7.00	Hirokazu Sato. Токката В. Козлов. Хоровод и пляска Luiz Bonfa. Samba de Orfeu, arr.Noriasy Takeuchi	10.50
3.	Казанкова Полина <i>г. Иркутск</i>	ДМШ №7 <i>Шипилова Наталия Юрьевна</i>	И.С.Бах. BWV 995 Гавот из сюиты №3 для лютни ля минор М.Джулиани. Вариации на тему Г.Ф.Генделя	6.50	В.Козлов. «Баллада для Елены Прекрасной» С.Орехов. Обр Старинного русского романа «Дремлют плакучие ивы» Д.Рассел. Жига «Брызги росы»	9.50
4.	Кривошей Софья <i>г. Москва</i>	Колледж им.Гнесиных при РАМ им.Гнесиных <i>Бардина Анастасия Владимировна</i>	И.Бах. Сарабанда для лютневой сюиты №3 ля-минор М.Джулиани. Рондолетто	9.30	Д.Дюарт. «Ласточки» из сюиты «Птицы» А.Иванов-Крамской. Вариации на тему романа Варламова «На заре ты ее не буди...» Р.Пипо. «Вступление и танец»	9.50
5.	Кузнецова Мария <i>г.С.-Петербург</i>	Санкт-Петербургское муз. училище им.Н.А.Римского-Корсакова <i>Воронин Дмитрий Игоревич</i>	J.S.Bach. Prelude BWV 998 J.Вроса. Воспоминания об Испании	6.45	J.K.Mertz. Romanze С. Руднев. Вар. на тему р.н.п. «Липа вековая» М.Pujol. Tristango en vos	13.45
6.	Кузнецова Юлия <i>г.С.-Петербург</i>	Санкт-Петербургское муз. училище им. Н.А.Римского-Корсакова <i>Воронин Дмитрий Игоревич</i>	С.Л.Вейс. Аллеманда А.Диабелли. Рондо из Сонаты A-dur	9.10	Ф.Таррега. Арабское каприччио В.Козлов. Пляска С.Руднев. Вариации на тему р.н.п «Иванушка»	12.20
7.	Медведева Валерия <i>Свердловская обл., г.Новоуральск</i>	Свердловское муз.училище им.П.И.Чайковского <i>Сумкина Алеетина Сергеевна</i>	И.С.Бах. Фуга ре-минор из I тома ХТК Д.Агуадо. Интродукция. Блестящее рондо	10.00	Е.Pujol. Seguidila С.Руднев. Вар. на тему р.н.п. «Липа вековая» Шалом Секунда. «В моих глазах ты красавица» обр. А.Виницкого	15.00
8.	Медведева Елизавета <i>Калининградская обл., г. Калининград</i>	<i>Калинина Юлия Ивановна</i>	И.С.Бах. «Сюита №12 для лютни, BWV 997. Прелюдия» М.Джулиани. «Вариации на тему Генделя»	10.10	С.Руднев. Вар. на тему р.н.п. «Липа вековая» Р.Диенс. Saudade №3 Ф.Таррега. Розита	14.45
9.	Румянцова Ксения <i>г.Нижний Новгород</i>	Нижегородское муз. училище (колледж) им. М.А.Балакирева <i>Петропавловский Алексей Алексеевич</i>	И.С.Бах. Два Гавота М. Джулиани. Вариации на тему Генделя	9.50	Н.Кошкин. Сюита «Эльфы» 1,2 и 4 части С.Руднев. Вар. на тему р.н.п. «Ой, да ты калинушка» Х.Морель. Бразильский танец	10.15
10.	Созонтов Михаил <i>г.С.-Петербург</i>	ГБУДО ДДТ Приморского района <i>Грачев Александр Юрьевич</i>	И.С.Бах. Прелюдия из сюиты №2 для лютни Л.Леньяни. Фантазия	11.00	В.Козлов. Медитация Дж.Гершвин. Summertime (аранжировка А.Ольшанского) Э.Пухоль. Шмель	10.30
11.	Телегина Кира <i>г. Москва</i>	Самостоятельная подготовка	Ф.Сор. Вариации на тему арии «Ах, зачем я не лужайка» Д.Скарлатти. Соната ля мажор	8.30	М.Джулиани. Вариации на русскую тему. Е.Баев. Обр. р. н. п. «Черный ворон». А.Иванов-Крамской. Тарантелла	11.30
12.	Темкина Мария <i>г.С.-Петербург</i>	С-Петербургская ДМШ №7 <i>Турко Лариса Николаевна</i>	И.С.Бах. Allegro №964 Ф.Сор. Интродукция и Вариации на тему В.А.Моцарта	10.00	А.Виницкий. Желтый верблюд Народная японская мелодия. Сакура в обработке Yuquijiro Yosoñ Д.Виньянс. Фантазия Парижанка	15.00

13.	Шмелев Виктор <i>г. Владивосток, пос. Трудовое</i>	МКОУДОД ДШИ №2 <i>Азаренко Григорий Александрович</i>	Г.Санз. «Канариоз» Д.Агуадо. «Блестящее рондо»	8.40	Н.Кошкин. Ашер-Вальс С.Руднев. Вар. на тему р.н.п. «Липа вековая» Р.Диенс. «Фуоко»	15.00
14.	Штенников Антон <i>респ.Беларусь, г. Могилев</i>	УО «Могилевский гос. муз.колледж им. Н.А.Римского-Корсакова» <i>Лонский Игорь Николаевич</i>	И.С.Бах. Гавот I и II из сюиты для лютни №3 a-moll Н.Паганини. Большая соната для гитары и скрипки A-dur. 3 часть	9.48	Н.Паганини. Романс А.Иванов-Крамской. Вариации на тему р. н. п. «Как у месяца». Хорхе Морель. Бразильский танец	11.55
15.	Юрасова Мария <i>г.С.-Петербурга</i>	СПб ГБОУДОД «С.-Петербургская ДШИ им.М.И.Глинки» <i>Глушков Михаил Иванович</i>	И.С.Бах. BWV 997 Сарабанда из лютневой сюиты ля минор Ф.Карулли. Solo Op.76 №2	10.00	Э.Вилла-Лобос. Этюд №7 С.Руднев. Вар. на тему р.н.п.«По Муромской дорожке» Антонио Лауро. Венесуэльский вальс «Maria Carolina»	13.00

Классическая гитара (соло)

Возрастная категория: Б (от 18 лет)

№	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Александров Михаил <i>Владимирская обл., Ново-александрово</i>	Нижегородская гос.консерватория им.Глинки <i>Митяков Владимир Николаевич</i>	И.С.Бах. Гавот E-dur М.Джулиани. Героическая соната	12.00	С.Руднев. обр. р.н.п. «Вечерний звон» Л.Брауэр. «Хвала танцу» Э.Вилла-Лобос. Прелюдия №1	13.00
2.	Белова Юлия <i>г. Владимир</i>	<i>Митяков Владимир Николаевич</i>	И.С.Бах. «Граве» из сонаты №2 для скрипки Л.Леньяни. 3 каприза	11.00	М.де Фалья Посвящение Дебюсси С.Руднев. Вар. на тему р.н.п. «По Муромской дорожке» Л.Брауэр. «Хвала танцу»	13.30
3.	Васильев Роман <i>г.С.-Петербурга</i>	Санкт-Петербургский гос. Институт культуры <i>Пантюхин Игорь Викторович</i>	И.С.Бах. Прелюдия из сюиты для лютни №3 Н.Паганини. Тема с вариациями (из большой сонаты A-dur)	12.05	Ш.Рак. Соблазн Ренессанса М.Высотский. Пряха (вариации на тему р. п.) Н.Кошкин. Баллада №5	13.05
4.	Галиакбаров Айдар <i>г. Пермь</i>	<i>самостоятельная подготовка</i>	И.С.Бах. Фуга из скрипичной сонаты №1 BWV 1001 А.Леньяни. Фантазия op.19	13.00	С.Руднев. Фантазия на тему р.н.п. «Ой, да ты калинушка» Н.Кошкин. «Карета» из сюиты Игрушки принца Х.Родриго. Прелюдия №2	13.10
5.	Молодкин Александр <i>г. Петрозаводск</i>	Петрозаводская гос. консерватория им.А.К.Глазунова <i>Пантюхин Игорь Викторович</i>	И.С.Бах. Прелюдия E-dur М.Джулиани. Гранд-Увертюра	13.05	Р.Дьенс. Фальшивый вальс С.Руднев. Фантазия на тему р.н.п. «Ой, да ты калинушка» Р.Дьенс. Фуосо из сюиты Либра сонатина	13.43
6.	Головина Елена <i>г. Рязань</i>	РАМ им.Гнесиных им.Маймонида <i>Илларионов Дмитрий Николаевич</i>	И.С.Бах. Соната BWV 1020 – 1 часть Н.Кост. Вечера в парках Парижа (серена и скерцо)	12.10	А.Танеман. Прелюдия и интерлюдия С.Руднев. обр. р.н.п. «Стелется и вьется» Х.Турина. Гарротин и Солеарес	13.30
7.	Елисеев Никита <i>г.С.-Петербурга</i>	Санкт-Петербургский гос. Институт культуры	И.С.Бах. Allegro assai 3 violini Sonata М. Джулиани. «Большая увертюра»	13.30	Х.Родриго. «Фанданго» Р.Дьенс. «Felicidade» А.Альбенис. «Sevilla»	12.55
8.	Коваленко Игорь <i>г.С.-Петербурга</i>	СПбГИК <i>Ильгин Константин Владимирович</i>	И.С.Бах. BWV 995 прелюдия Ф.Сор. Вариации на тему Моцарта	10.00	Д.Скорлатти. Соната К.213 Н.Кошкин. Ашер Вальс В.Козлов. Вариации на тему р.н.п. «На окошке два цветочка»	13.50
9.	Кустов Владислав <i>г.С.-Петербурга</i>	С.-Петербургское муз.училище им.Н.А.Римского-Корсакова <i>Воронин Дмитрий Игоревич</i>	И.С.Бах. Жига из сюиты 997 J.K. Mertz. Il Trovatore (G.Verdi)	12.30	D.Aguado. Fandango Variado op.18. S.Rak. Искушение Ренессанса С.Руднев. Регтайм на тему популярной песни «Дружба»	15.0
10	Ли Цзэгуан <i>Китайская Народная Республика – С-Петербурга</i>	СПб гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова <i>Ильгин Константин Владимирович</i>	И.С.Бах. Прелюдия BWV 995 М.Джулиани. Большая увертюра	14.00	Н.Кошкин. Ашер-Вальс А.Шалов. Калинушка с малинушкой А.Барриос. Сон в лесу	14.30

11	Лузина Анастасия <i>г.С.-Петербург</i>	<i>Ильгин Константин Владимирович</i>	И.С.Бах. Сюита для лютни BWV 997 «Сарабанда» М.Джулиани. Большая увертюра ор.61	15.00	С.Рак. Испытание Ренессанса С.Руднев. Вар. на тему р.н.п. «Липа вековая» А.Йорк. Moontan	15.00
12	Макареев Дмитрий <i>г.С.-Петербург</i>	Санкт-Петербургское муз. училище им. М.П.Мусоргского <i>Ильгин Константин Владимирович</i>	И.С.Бах. Прелюдия BWV 997 М.Джулиани. Ронделетто ор.4	9.30	К.Доменикони. Вар. на анатолийскую тему С.Руднев. Обр. р.н.п. «По Муромской дорожке» Э.Вила-Лобос. Этюд №1	14.30
13	Пиманов Дмитрий <i>г. Москва</i>	<i>самостоятельная подготовка</i>	И.С.Бах. Прелюдия из сюиты №3 a moll для лютни BWV 995 М. Джулиани. Большая Героическая Соната	14.00	Х.Родриго. Фанданго Е.Финкельштейн. Вариации на тему р. н. п. «Черный ворон» Р.Дьенс. LA POULE	14.00
14	Приклонский Максим <i>г.Иваново</i>	ФГБОУ ВО «МГУДТ» <i>Мамедкулиев Ровшан Шахбазович</i>	И.С.Бах. «Прелюдия» из лютневой сюиты №3 А.Диабелли. «Большие вариации» на тему из оперы «Танкред» Дж.Россини оп.104	14.00	С.Руднев. Вар. на тему р.н.п. «Вечерний звон» Ф.Морено-Торроба. «Сонатина» 1 часть Р.Дьенс. Сон козерога	14.30
15	Решетникова Виктория <i>г.С.-Петербург</i>	СПбГИК <i>Ильгин Константин Владимирович</i>	И.С.Бах. 2 Гавота из сюиты №3-BWV 995 Ф.Сор. Вариации на тему «Мальбрук» ор.28	11.00	Ю.Смирнов. «Пушкинский вальс» В.Живалевский. Фантазия на тему б.н.п.«У поли бязоза» М.Кастельнуово-Тедеско. No hubo remedio	13.00
16	Русинов Кирилл <i>г.Казань</i>	КГК им.И.Г.Жиганова <i>Бегутов Айнур Валерьевич</i>	И.С.Бах. Прелюдия E-dur А.Диабелли. Соната A-dur, I часть	9.20	М.Льобет. Вариации на тему Ф.Сора С. Орехов. Вар. на тему р.н.п. «Дремлют плакучие ивы» М.Тадич. Walk dance	20.20
17	Свеженцев Егор <i>г. С.-Петербург</i>	<i>Ильгин Константин Владимирович</i>	И.С.Бах. Анданте из скрипичной сонаты №2 М. Джулиани. Россианиана №5	15.00	У.Уолтон. 2 части из цикла «5 Багателей» М.Тадич. Сюита на 3 народные мелодии(Rustemul, Macedonian girl, Walk dance) М.Косельнуово- Тедеско. Тарантелла	14.20
18	Северинов Алексей <i>С.-Петербург, Петергоф</i>	<i>самостоятельная подготовка</i>	И.С.Бах. Жига d-moll из II партиты для скрипки соло М.Джулиани. Концертные вариации A-Dur Opera Postuma	12.15	М.Castelnuovo-Tedesco. Tarantella М.Llobet. El Mestre А.Северинов. Фантазия на тему романса А.Петрова «Любовь – волшебная страна»	10.13
19	Стурков Сергей <i>г.С.-Петербург</i>	Музыкальная школа им Н.А.Римского-Корсакова <i>Крутиков Денис Игоревич</i>	И.С.Бах. Прелюдия из сюиты для лютни №4 (B.W.V. 1006) М.Джулиани. Большая увертюра	12.30	С.Орехов. Вариации на тему песни «Мчится тройка почтовая» (редакция Матании Офи) А.Иванов-Крамской. Тарантелла Р.Дьенс. Фуоко	14.30
20	Суханова Алевтина <i>г. Екатеринбург</i>	ГБПОУ Свердловское муз.училище им.П.И.Чайковско (колледж) <i>Сумкина Алевтина Сергеевна</i>	И.С.Бах. «Allemande», «Жига» из первой лютневой сюиты Luigi Legnani. Fantasie	15.00	Vicente Asencio. Suite Valencian. I – «Preludi», III – «Dansa» С..Руднев. обработка р.н.п. «Ой, со вечера, с полуночи» Э.Пухоль. «Тонадилла»	13.00
21	Фомичев Илья <i>г.С.-Петербург</i>	Санкт-Петербургский государственный институт культуры <i>Пантюхин Игорь Викторович</i>	И.С.Бах. Прелюдия из сюиты для лютни №2 Ф. Сор. Большое соло	12.10	Р.Диенс. Сон козерога Е.Медведев. Фантазия на тему песни Л.Афанасьева «Гляжу в озера синие» А.Пьяццолла. Acentuado arr. Angelo Gilardino	14.22
22	Чурилин Дмитрий <i>г.С.-Петербург</i>	<i>Самостоятельная подготовка</i>	И.С.Бах. Suite BWV 996 Praeludium: Presto Н.Кост. Les Soirees d'Auteuil op.23 1.Serenade 2.Scherzo	10.15	Р.Дьенс. Tango en ski С.Руднев. Обр. песни Липа вековая Р.Дьенс. Libre sonatine. 3.Fuoco	13.59
23	Языков Илья <i>г. Новосибирск</i>	Новосибирский областной колледж культуры и искусства <i>Гончарова Вера Васильевна</i>	И.С.Бах. Allegro из сонаты для скрипки №2 Д.Агуадо. Интродукция и рондо a-moll	12.00	Р.Дьенс. «L'hymne a l'amour» (Гимн любви) Йокохиро Йоко. Вариации на тему я.н.п. «Сакура» А.Пьяццолла. Invierno Porteno (зима)	15.00

Номинация 2:

**Электрогитара и
акустическая гитара (соло)**

Возрастная категория: А2 (9-11 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Осипов Анатолий <i>г.С.-Петербург</i>	<i>Шахкович Юрий Владимирович</i>	В.А.Моцарт. Rondo Alla Turca Shenker. Flash Dance	4.30	Американская народная. Oh lone some me Кантри. Призрачный всадник группа ACDC. Thunderstruck	6.10.

**Электрогитара и
акустическая гитара (соло)**

Возрастная категория: Б (от 18 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Яковлев Данила <i>г.Красноярск</i>	Красноярский колледж искусств им.П.И.Чайковского <i>Мазай Даниил Олегович</i>	J.S.Bach. Double and Sarabande, Partita in B-moll Cosuelo Velazquez. Besame Mucho (J.L.Montgomery int.)	8.20	Sonny Rollins. Oleo Р.Н.П. Липа Вековая Marco Sfogli. Nothing is Lost	12.20

Номинация 4:

Гитара-фламенко (соло)

Возрастная категория: Б (от 18 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Слободин Владимир <i>г.С.-Петербург</i>	<i>Самостоятельна подготовка</i>	Традиц. (Слободин, Moraito, Chico, Morenito de Triana). Bulerias Paco de Lucia. Guajira de Lucia	7.00	Слободин. Alegrias Paco de Lucia. Panaderos flamencos	7.00

Номинация 5:

**Малые гитарные ансамбли и
ансамбли, включающие гитару**

Возрастная категория: А3 (12-14 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	трио « CON BRIO »: Затонская Екатерина Митяева Екатерина Тинькова Арина <i>г.Москва</i>	ГБУ ДО г.Москвы «ДШИ им.В.В.Крайнева» <i>Затонская Екатерина Александровна</i>	А.Вивальди. Andante (из концерта соль мажор) В. Калинин. Обр. Неаполитанской народной песни "Санта Лючия" В. Козлов. «Восточный танец»	10.15	П.И.Чайковский. Октябрь. Осенняя песнь Обр.О.Зубченко. Испанский танец «Сальвадор»	10.05
2.	Ансамбль гитаристов « АКВАМАРИН »: Гринчук Екатерина Кулеш Даниил Мирошниченко Юлия <i>г. Иркутск</i>	Г ОБУДО Иркутская областная ДШИ <i>Аникьева Наталия Павловна</i>	И.С.Бах. Гавот из Английской сюиты №3 Обр. С.Руднева. «Очи черные» П.Аникьев. Вариации на тему польки «Топ-топ-топ» В.Козлова	11.40	Е.Поплянова. Милонга Е.Поплянова. Румба S.Joplin. The Entertainer	13.30

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Трио «ДИВА»: Затонская Екатерина Стрельникова Татьяна Бабкина Юлия <i>г.С.-Петербург</i>	<i>самостоятельная подготовка</i>	K.Bach. Triosonate – I part V.Erzunov. Andante В.Маляров. Обр. р.н.п. «На вечорке»	12.00	I.Stravinsky. Dance du diable from L'histoire du soldat T.Albinoni. Adagio in g-moll V.Kozlov. «Rock-n-Roll»	12.00
2.	«ТОСАТО ENSEMBLE»: Torija Romero Karla Magdalena Torres Davalos Erick Javier Castro Escobar Victor Daniel <i>Puebla, Pue., Mexico</i>	Facultad de Artes Benemerita Universidad Autonomia de Puebla (BUAP) <i>Medrano Ortiz Julio</i>	Arcangelo Corelli. Trio sonata op.3 №10 Maximo Diedo Pujol. Fin de Siglo Jorge Cardoso. Vals peruano	15.00	Julio Cesar Oliva. El quinto sol Astor Pizzolla. L'evassion	12.00
3.	DUO ETEREO: Cisneros Leal Luis Gerardo Contreras Borislova Yekaterina Yaroslava <i>Puebla, Pue., Mexico</i>	Facultad de Artes Benemerita Universidad Autonomia de Puebla (BUAP) <i>Nadia Borislova(Nadezhda Borislovovna Borislova)</i>	Mauro Giuliani. Gran dueto concertante op.52. I-Andante sosemuto Maximo Diego Pujol. Dos aires candomberos. I-Nubes de Buenos Aires Julio Cesar Oliva. Una flor en laguna (de la Suite Montebello)	15.00	Mauro Giuliani. Gran dueto concertante op.52. II-Menuetto, Allegro vivace III – Rondo militare Maximo Diego Pujol. Dos aires candomberos II – Candamble de los Buenos Tiempos	15.00
4.	Квартет «РИМ-КОР»: Павлов Дмитрий, Леонтьев Андрей, Бойков Владимир, Вулла Александр <i>г.С.-Петербург</i>	<i>самостоятельная подготовка</i>	Л.Боккерини. Интродукция и фанданго А.Пьяцолла. Либретто Э.Йорк. Quiccan	14.05	П.И.Чайковский. Увертюра и Трепак из балета «Щелкунчик» Ж.Бизе. Антракт к III действию из оперы «Кармен» М. Де Фалья. Испанский танец из балета «Жизнь коротка»	13.00
5.	Дуэт: «ДВА КРЫЛА»: Ангелова Ирина Ангелова Любава <i>г. Нижний Новгород</i>	ННГК им.М.И.Глинки <i>Митяков Владимир Николаевич</i>	И.С.Бах. Хоральная прелюдия f-moll Н.Кошкин. Сюита «Возвращение ветров» 1 и 4 части К.Васильев. 1 часть из цикла «Две русские песни»	15.00	Д.Бортнянский. Соната D-dur	14.00
6.	«СЕРЕБРЯНЫЕ СРУНЫ»: Калинина Юлия Готовчик Инна <i>г. Калининград</i>	Калининградский областной музыкальный колледж им.С.В.Рахманинова	М.Джулиани. Концертный дуэт. 4 часть В.Городовская. Памяти Есенина А.Цыганков. Вариации на тему цыганской народной песни «Мар дьяндя»	13.30	В.Горбенко. Вариации в старинном стиле Н.Паганини. Кантабиле В.Козлов. В стиле фламенко	12.45
7.	ДУЭТ Будыка Маргарита Колбаскова Анжелика <i>г. Нижний Новгород</i>	ФГБОУ ВО Нижегородская гос.консерватория им. М.И.Глинки <i>Митяков Владимир Николаевич</i>	Ф.Карулли. Рондо op.34 Л.Брауэр. Крестьянская музыка: Прелюдия, Интерлюдия, Танец, Финал И.Альбенис. Mallorca	14.30	С.Франк (переложение А.Смирнова). Вариация из цикла «Прелюдия. Фуга и Вариация си минор» Х.Родриго. Tonadilla: II Minuaeto pomposo А.Пьяцолла. Яшеф	13.30

Номинация 7:

Семейный ансамбль

Возрастная категория: А2 (9-11 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	«БРАТЬЯ ИЗ БРАТСКА»: Желтышев Илья Желтышев Алексей <i>г. Иркутск</i>	Детская школа искусств №1 <i>Кеппур Валерий Александрович</i>	И.Кюффер. Рондо В.Ларичев. Полька В.Козлов. Топ-топ	04.30	М.Глинка. Полька И.Кюффер. Дуэт В.Кеппур обр. популярной песни С. Никитина Под музыку Вивальди	04.00

Номинация 8:

Большие ансамбли и оркестры гитар

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время	II тур	время
1.	Ансамбль «Erase una ves... de la BUAP y UDLAP»: Israel Cortes Morales Victor Daniel Castro Escobar Luis Gerardo Cisneros Leal Rafael Rivera Munoz Erick Javier Torres Davalos Jesus Perez Garcia Karla Magdalena Torija Romero Gerardo Robles Vazquez <i>Puebla, Pue., Mexico</i>	Facultad de Artes Benemerita Universidad Autonomia de Puebla (BUAP) <i>Nadia Borislova (Nadezhda Borislovovna Borislova)</i>	L.Legnani. Arr. Nadina Borislova. Scherzo con Variaciones Leo Brouwer. Acerca del cielo, el aire y la sonrisa <i>I – La ciudad</i> Arr. Rocio Vidal y Alfonso Moreno. Fantasia mexicana	15.40	Leo Brouwer. Acerca del cielo, el aire y la sonrisa <i>II – Fantasia de los ecos</i> Arturo Marquez Arr. Jesus Perez Garcia. Alas (a Malala)	15.20

Номинация 9:

Конкурс композиторов

Возрастная категория: А2 (9-11 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	Hernández Zakharov Julio <i>Puebla, Pue., Mexico</i>	Facultad de Artes, Benemerita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). <i>- Nadia Borislova</i>	Preludio	3.00

Конкурс композиторов

Возрастная категория: Б (от 18 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	Jesus Perez Garcia <i>Puebla, Pue., Mexico</i>	Facultad de Artes Benemerita Universidad Autonomia de Puebla (BUAP) <i>- Nadia Borislova</i>	Sertralina	8.00
2.	Честнодумов Владислав <i>г. Тверь</i>	МБУ ДО ДШИ №1 им. И.М.Мусоргского	«Три взгляда на...»	8.00
3.	Горяинов Филипп <i>г. Астрахань</i>	Астраханская государственная консерватория Свиридова Алла Васильевна	Буря в пустыне	5.30
4.	Колпаков Вячеслав <i>Краснодарский Кр., г. Армавир</i>	МБУ ДО «ДМШ»	Обработка песни А.Новикова «Эх, дороги»	2.30
5.	Магнитский Михаил <i>г. Санкт-Петербург</i>	СПБ ГБОУ ДОД «ДШИ им.Д.С.Бортнянского»	Легенда о Волжской Булгарии (Памяти Э.Вилла-Лобоса)	3.30
6.	Решетнев Иван <i>г. Санкт-Петербург</i>	Самостоятельная подготовка	Velo Noche	5.00
7.	Степанов Алексей <i>г. Москва</i>	Самостоятельная подготовка	«По дорогам ушедшей Европы» сюита для 2-х 7-х стр. гитар в 3-частях: 1 – Крестоносец 2 – Баллада о дочери рыбака 3 – Народный танец	9.45

Номинация 10:

Гитара ручной работы

Возрастная категория: Б (от 18 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Город
1.	Valdis-Stepas Aleksandravicius	г. Алитус (Литва)
2.	Бондарь Андрей	г. Есентуки
3.	Кочетков Юрий	г. Кисловодск
4.	Стекляльников Иван	г. Пенза
5.	Сысоев Владимир	г. Пермь
6.	Хорин Антон	г. Санкт-Петербурга
7.	Цукер Максим	г. Вильнюс (Литва)
8.	Чешейко Сергей	г. Екатеринбург

Номинация 11:

Конкурс свободных программ (соло)

Возрастная категория: А1 (от 8 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	Бородина Полина г. Каменск-Шахтинский	Старцева Маргарита Анатольевна	РНП. «На горе-то калина» обр. Л.Шумеева Л.Иванова. «Испанская зарисовка» З.Смирнова. «Котенок и клубок»	04.05
2.	Шмелев Андрей г. Тверь	ДМШ №1 им.М.П.Мусоргского Баев Евгений Анатольевич	Е.А.Баев. «Колокол» Под ред. Е.А.Баева. «Коробейники» Б.Мокроусов. «Одинокая гармонь»	06.00

Конкурс свободных программ (соло)

Возрастная категория: А2 (9-11 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	Журба Софья г.С.-Петербург	ДМШ №33 Турко Лариса Николаевна	М.Александрова. Вариации на тему РНП «У нас нынче субботея» Ф.Граньяни. Сонатина 1 ч А.Вин. Пилигрим	10.30
2.	Сидоров Павел г. Тверь	ДШИ №1 им.М.П.Мусоргского Баев Евгений Анатольевич	Украинская народная. «Ой, дивчина заручёная» Е.Баев. «Колокол» Кубанская казачья. «Поехал казак на чужбину далеко»	8.30

Конкурс свободных программ (соло)

Возрастная категория: А3 (12-14 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	Ким Санни г.Москва	ГОУДОД ДМШ им. В.П. Соловьёва-Седого Маркутевич Владимир Генрихович	И.С.Бах. Прелюдия из первой виолончельной сюиты Ф.Карулли Соната C-dur 1 часть А.Иванов-Крамской Фантазия на тему р. н. п. «Ноченька»	8.00
2.	Савин Вячеслав г.Москва	ГБУДО г.Москвы «МГОДШИ» Кочкарин Наталья Анатольевна	Ф.Сор. Интродукция и вариации на тему песни «Мальбрук в поход собрался» Фикрет Амиров, аранжировка для гитары Р.Мамедкулиева. Лирический танец из цикла «6 миниатюр»	8.05
3.	Федотова Анастасия г.С.-Петербург	Санкт-Петербургская детская школа искусств им.М.И.Глинки Шмидт Елена Павловна	И.С.Бах. Сарабанда BWV 997 Ю.Смирнов. Пушкинский вальс	7.00

Конкурс свободных программ (соло)

Возрастная категория: А4 (15-17 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	Ермаков Владимир Г.Петрозаводск	МОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 им.Г.Синисало» Попова Татьяна Владимировна	В.Козлов. Дальняя, дальняя дорога И.Лонский. Тарантелла И.Лонский. «Чаму ж мне не печь» Экспромт на тему белорусской народной песни	7.50
2.	Клейменова Полина Г.Псков	МБОУ ДО «ДМШ№1 им.Н.А.Римского-Корсакова» Рошка Елена Борисовна	С.Л.Вейс. Фантазия (Dm) Х.М.Гайярдо дель Рей. «Калифорнийская сюита» IV. Вальс. С.Орехов. Старинный русский романс «Дремлют плакучие ивы»	8.05

Конкурс свободных программ(соло)

Возрастная категория: Б (от 18 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	Ключкин Михаил <i>г. Тверь</i>	<i>Скворцов Александр Михайлович</i>	И.С.Бах. Фура A-moll BWV-1001 Ф.М.Торроба. Сонатина para guitarra	9.00
2.	Кондратенко Алина <i>г. Калининград</i>	ГБПОУ «Калининградский областной муз.колледж им. С.В.Рахмамина» <i>Калинина Юлия Ивановна</i>	R.Dyens. Songe Capricorne A.Piazolla. Verano Porteno	8.27
3.	Корнев Андрей <i>ЯНАО, Надымский р-н, пос. Пангоды.</i>	МШ №1	J.Morel. Danza in E minor F.Bustamante. Misionera	10.00
4.	Кузьярин Олег <i>г.Петрозаводск</i>	ПГК им. А.К.Глазунова <i>Белоруков Андрей Львович</i>	Е.Медведев. Фантазия на музыку Л.Афанасьева «Гляжу в озёра синие» Э.Вилла-Лобос. Прелюдия № 1	10.00
5.	Поляков Антон <i>г.С.-Петербурга</i>	<i>самостоятельная подготовка</i>	С.Руднев. «Липа вековая» Р.Дьенс. Tango en skai	9.00

Конкурс свободных программ (ансамбль)

Возрастная категория: А4 (15-17 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	Пономарёв Сергей Курмакаев Егор <i>г.Аша</i>	АДШИ <i>Киселев Олег Николаевич</i>	Ф.Карулли. Рондо О.Киселёв. В кукольном театре	6.00

Конкурс свободных программ (малые ансамбли)

Возрастная категория: Б (от 18 лет)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	«Duo La Corde» Балыбердина Анастасия Филюков Илья <i>г.Санкт-Петербурга</i>	<i>самостоятельная подготовка</i>	Н.Паганини. Концертная соната. 1-я часть. Allegro А.Пьяцолла. Сюита История танго. 2-я часть. Кафе	6.00
2.	«Trío Azteca» Cortes Morales Israel Robles Vazquez Gerardo Rivera Munoz Rafael <i>Puebla, Mexico</i>	Benemerita Universidad Autonoma de Puebla <i>Nadia Borislova</i>	Elpidio Ramirez Arr. Gonzalo Torres Avalos. La malaguena Arr. Gonzalo Torres Avalos. El cascabel	9.00
3.	Культепин Лев Докудовская Евгения <i>г. Тверь</i>	<i>самостоятельная подготовка</i>	Е.Баев. Вариации на тему романа «Я встретил Вас» Е.Баев. «Фламенко» из сюиты «Контрасты»	10.00
4.	Дуэт «Мелодия» Лопашенкова Татьяна Кондратенко Алина <i>г.Калининград</i>	ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В.Рахмамина» <i>Калинина Юлия Ивановна</i>	С.Руднев. Ой, да не вечер Л.Боккерини. Интродукция и Фанданго	9.57
5.	Маркушевич Владимир Викторов Антон <i>г.Москва</i>	ГООДОД ДМШ им. В.П. Соловьёва-Седого <i>Маркушевич Владимир Генрихович</i>	Д.Семензато. Шоро А.Петров. Вальс (из к/ф «Берегись Автомобиля») Х.Пернамбуко. Испанский танец	8.00

Конкурс свободных программ (большие ансамбли и оркестры гитар)

№ п/п	Фамилия, имя, город	Учреждение, преподаватель	I тур	время
1.	КВИНТЕТ ГИТАРИСТОВ Фотиева Виктория Сонькина Светлана Ермаков Владимир Каурова Александра Смирнов Владислав <i>г.Петрозаводск</i>	МОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 им. Г.Синисало» <i>Попова Татьяна Владимировна</i>	К.М. Вебер, Обр. Т.Поповой Анданте и Вальс из «Дивертисмента» для гитары и фортепиано С.Привалов, Обр. Т.Поповой. Шоро №1 для флейты и гитары К.Шиндлер обр.Г.Фетисовой. Beat of Santa Rosa	8.20
2.	ГИТАРНЫЙ АНСАМБЛЬ ДМШ ИМ.СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО Антон Викторов Санни Ким Татьяна Волхрева Вилли Ким Мария Каледина Никита Давидян Варвара Сунцова Пётр Махо <i>г.Москва</i>	ГООДОД ДМШ им. В.П. Соловьёва-Седого <i>Маркутевич Владимир Генрихович</i>	А.Сихра Торжественный марш Л.Шутеев. За реченькой диво А.Винницкий. Танец лесных гномов	6.00

3.	<p>«ÉRASE UNA VEZ... de la BUAP y UDLAP» Yekaterina Yaroslava Contrearas Borislova Israel Cortes Morales Victor Daniel Castro Escobar Luis Gerardo Cisneros Leal Rafael Rivera Muñoz Erick Javier Torres Davalos Jesus Perez Garcia Karla Magdalena Torija Romero Gerardo Robles Vazquez <i>Puebla, Mexico</i></p>	<p>Benemerita Universidad Autonoma de Puebla; México Universidad de las Américas Puebla. <i>Nadia Borislova</i></p>	<p>Arturo Márquez. Arr. Jesus Perez García y Nadia Borislova. Alas (a Malala)</p>	9.00
4.	<p>Сводный гитарный оркестр «КАЛЕЙДОСКОП» Абакумов Роман Байстрюченко Дмитрий Баранова Кристина Винокуров Захар Гуров Никита Доронкина Вика Жаворонков Николай Железнова Дарья Загоруйко Виталий Зотова Марья Зотов Иван Зубова Анна Козлов Иван Прохоров Сергей Рогозина Юлия Тихонов Юрий Третьяков Владимир Уланов Николай Чайков Виктор Черкасова Ксения <i>г.Мытищи</i></p>	<p>ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ им.А.Н.Скрябина»; МБУ ДО ДШИ №3 г.Мытищи. <i>Канаматов Руслан Мухадинович Канаматова Ольга Владимировна Серебренникова Людмила Юрьевна Доронкина Татьяна Петровна Кочеткова Юлия Витальевича</i></p>	<p>Е.Дербенко Испанский танец А.Иванов-Крамской Вариации на тему РНП «Я на камушке сижу» для гитары с оркестром Е.Дербенко «Коллаж» на тему Турецкого марша В.А.Моцарта</p>	7.00

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ НА КОНКУРСЕ!!



ПОЛОЖЕНИЕ
о XIV Санкт-Петербургском международном конкурсе
«ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ»
15-20 января 2017 г.

I. Участники:

Учащиеся музыкальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, профессионалы и любители, исполнители на различных видах гитары, мастера-изготовители гитар, композиторы, педагоги.

II. Цели и задачи конкурса:

-формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям;
-выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых исполнителей;
-сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на музыкальных инструментах;
-ознакомление с музыкальной культурой разных стран и народов, пропаганда отечественных достижений исполнительского искусства игры на гитаре, творческое общение с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран;
-поддержка композиторского творчества, создание и формирование высокохудожественного репертуара для гитары;
-сохранение и развитие лучших традиций в изготовлении музыкальных инструментов, объединение и содействие творчеству изготовителей гитар ручной работы.

III. Основные мероприятия:

- 1.Открытый международный конкурс (исполнителей-солистов, ансамблей, мастеров-изготовителей гитар ручной работы, композиторов).
- 2.Гала-концерт лауреатов конкурса.
- 3.Концерты ведущих музыкантов мира, благотворительные и тематические концерты участников конкурса.
- 4.Выставка-продажа гитар ручной работы, нотных и методических изданий, аудио и видео материалов.
- 5.Творческие встречи с гостями конкурса.
- 6.Сессия Международной Академии Гитары: семинары, лекции, мастер-классы, повышение квалификации.

IV. Учредители и ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредители: С.-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры; С.-Петербургский государственный институт культуры; Ленинградский областной колледж культуры и искусства, Продюсерское агентство «Творческий Дом».

Оргкомитет: председатель Оргкомитета, директор, художественный руководитель, представители учредителей и поддерживающих организаций. Оргкомитет утверждает Положение и план проведения конкурса.

Жюри: ведущие музыканты и педагоги музыкальных учебных заведений России и зарубежных стран. Жюри оценивает выступления участников и определяет победителей конкурса, учитывая соответствие исполняемой программы условиям конкурса, художественную ценность, степень сложности, артистичность и качество выступления. Жюри имеет право не оценивать или не допускать к прослушиванию конкурсанта, если его выступление не соответствует условиям конкурса. Победители определяются по сумме баллов всех туров. Жюри имеет право присуждать НЕ все звания, награды и премии, а также делить их между участниками конкурса по своему усмотрению.

Художественный руководитель - Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, доцент С.-Петербургской Консерватории и С.-Петербургского гос. Института культуры **Леонид Владимирович КАРПОВ** – осуществляет творческое руководство конкурсом, совместно с Дирекцией организует благотворительные и тематические концерты.

Дирекция – С.-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры - осуществляет непосредственную подготовку и проведение конкурса, организует благотворительные и тематические концерты, решает организационные и финансовые вопросы.

Директор Фестиваля-Конкурса - Заслуженный работник культуры РФ, Первый заместитель председателя С.-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры **Александр Леонидович ГАВРИЛОВ**.

Руководитель административной группы – Заслуженный работник культуры РФ, руководитель отдела культурных программ С-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры **Юлия Владимировна АКЧУРИНА**.

V. Программы по номинациям

1. КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА, СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА, ЛЮТНЯ
(академическое сольное исполнение)

I тур ГИТАРА (Группа А)

Общее время выступления – не более 10 мин.

- 1.И.С.Бах – одна часть из сюиты, партиты или сонаты (переложение для гитары) или полифоническое произведение старинной музыки, написанное до 1750 г.
- 2.Произведение для гитары, написанное в период с 1750г. по 1899г.

I тур ГИТАРА (Группа Б)**Общее время выступления не более 15 мин.**

- 1.И.С.Бах – одна или две части из сюиты, партиты или сонаты (переложение для гитары).
- 2.Произведение для гитары, написанное в период с 1750г. по 1899г.

I тур ЛЮТНЯ (Группа А и Б)**Общее время выступления – не более 10 мин.**

- 1.И.С.Бах – одна или две части из сюиты, партиты или сонаты (оригинал или переложение для лютни) или полифоническое произведение старинной музыки для лютни, написанное до 1750 г.
- 2.Оригинальное произведение для лютни.

II тур ГИТАРА (Группы А и Б)**Общее время выступления не более 15 мин.**

(Во II туре участвуют не менее 50% от общего числа участников данной номинации)

- 1.Произведение для гитары современного композитора написанное после 1950г.
- 2.Обработка для гитары народной (популярной) музыки разных стран. Взятые за основу популярные песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия.
- 3.Музыкальное произведение по выбору участника конкурса.

II тур ЛЮТНЯ (Группы А и Б)**Общее время выступления – не более 15 мин.**

(Во II туре участвуют не менее 50% от общего числа участников данной номинации).

- 1.Свободная программа.

III тур ГИТАРА (только группа «Б»)**Общее время выступления не более 15 мин.**

- 1.Свободная программа. (Кол-во участников определяет жюри по сумме баллов 2 туров)

Примечания №1:

- Программа исполняется наизусть, без аккомпанемента, в естественных акустических условиях.
- Произведения конкурсной программы не должны повторяться в разных турах.
- Допускается включение в программу собственных сочинений, переложений и обработок.

2.ЭЛЕКТРОГИТАРА, АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА (сольное исполнение)**I тур (Группы А и Б)****Общее время выступления – не более 10 мин.**

- 1.Оригинальное произведение, переложение, обработка или импровизация на основе музыки, написанной до 1899г.
- 2.Произведение по выбору участника.

II тур (Группы А и Б) (Количество участников определяет жюри) - Время выступления – не более 15 мин.

- 1.Джазовая композиция для гитары.
- 2.Сочинение для гитары на основе народной (популярной) музыки разных стран. Взятые за основу популярные песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия.
- 3.Произведение по выбору участника. (см. примечания №2).

3. БАС-ГИТАРА (сольное исполнение на электро и акустической бас-гитаре)**I тур (Группы А и Б)****Общее время выступления – не более 10 мин.**

- 1.Переложение, обработка или импровизация на основе музыки, написанной до 1899г.
- 2.Произведение по выбору участника.

II тур (Группы А и Б) (Количество участников определяет жюри)**Общее время выступления – не более 10 мин.**

- 1.Джазовая композиция для бас-гитары.
- 2.Произведение по выбору участника.

Примечания №2:

- Конкурсная программа на акустической гитаре, электрогитаре, бас-гитаре, гитаре-фламенко исполняется наизусть в сольном варианте или под фонограмму «минус-1» с использованием электронной аппаратуры, предоставленной организаторами конкурса.
- Фонограмма «минус-1» должна быть представлена на двух носителях (CD и USB).
- В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника.
- Аккомпанирующих ансамблей или музыкантов-аккомпаниаторов оргкомитет конкурса не предоставляет.

4. ГИТАРА - ФЛАМЕНКО (соло и ансамбль)**I тур (Группа А и Б)****Общее время выступления – не более 10 мин.**

- 1.БУЛЕРИАС в традиционном стиле фламенко.
- 2.Произведение в стиле фламенко по выбору участника (участников).

II тур (Группы А и Б) (Количество участников определяет жюри)**Общее время выступления – не более 10 мин.**

- 1.Программа в стиле фламенко по выбору участника. (см. примечания №2 и №3).

Примечания №3:

В номинации гитара-фламенко (ансамбль), в случае участия смешанного ансамбля, ведущие партии должны быть исполнены на гитаре. Произведения конкурсной программы не должны повторяться в разных турах.

5. МАЛЫЕ АНСАМБЛИ (дуэты, трио, квартеты).

(Допускается участие смешанных ансамблей, включающих гитару и другие инструменты)

I тур (группы А и Б)

Общее время выступления – не более 15 мин.

1.Произведение на основе музыки, написанной до 1899г. (оригинальное, переложение, обработка или импровизация).

2.Произведение на основе народной (популярной) песенно-танцевальной музыки разных стран или на основе традиционной джазовой музыки. Взятые за основу песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия.

3.Произведение современного композитора, написанное после 1950 г. или собственное сочинение участников ансамбля.

II тур (группы А и Б) (Количество ансамблей-участников определяет жюри)

Общее время выступления – не более 15 мин.

1.Свободная программа для ансамбля по выбору.

6. АНСАМБЛИ «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК» (дуэты, трио, квартеты).

(Программа и условия соответствуют номинации № 5)

7.«СЕМЕЙНЫЙ АНСАМБЛЬ» (дуэты, трио, квартеты).

(Программа и условия соответствуют номинации № 5)

8. БОЛЬШИЕ АНСАМБЛИ (5-12 чел.) и ОРКЕСТРЫ ГИТАР (от 13 чел.) .

(Программа и условия соответствуют номинации № 5)

Примечания №4 в номинациях 5;6;7;8:

-Малые ансамбли группы «А» могут включать одного исполнителя старшей возрастной категории.

-Возрастная группа для оценки выступления дуэтов, в которых участники относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий, дуэт оценивается в возрастной категории старшего участника.

-Ансамбли классических гитар, прослушиваются отдельно от ансамблей, включающих электрогитару, акустическую и бас-гитару в естественных акустических условиях.

-В ансамблях свыше четырех музыкантов возраст участников не учитывается, конкурсное прослушивание происходит отдельно – в группе больших ансамблей и оркестров гитар.

-При участии смешанных ансамблей, включающих иные инструменты, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

-В номинации «Семейный ансамбль» требуется представить документальные доказательства родственных отношений.

-В номинации «Учитель и ученик» требуется представить документальные доказательства статуса учителя и ученика.

9. КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ

Один тур.

Общее время выступления – не более 10 мин.

На конкурс представляется одно оригинальное сочинение для гитары (в том числе для акустической и электрогитары): пьеса, обработка, переложение, крупная форма, ансамбль. Музыка должна быть исполнена автором или другим исполнителем (исполнителями).

Примечания №5:

-ОБЯЗАТЕЛЬНО предоставление в оргкомитет отредактированного нотного текста композиторского сочинения в двух экземплярах.

-Участие в конкурсе композиторов оценивается по трем критериям: сочинение; исполнение; нотное оформление.

-Основные партии аккомпанемента (если имеется аккомпанемент) должны быть вписаны в партитуру.

-Для выпуска сборника конкурсных сочинений требуется представить отредактированный текст на цифровом носителе в программе FINALE.

10. ГИТАРА РУЧНОЙ РАБОТЫ

1. К участию в конкурсе допускаются классические гитары (6-струнные), выполненные мастером или группой мастеров;

2.Требования к гитаре: струны – нейлоновые; мензура – 648-660 мм; ширина грифа на верхнем порожке 50-53мм.

3.Участвовать в конкурсе могут несколько инструментов одного мастера.

Примечания №6:

- С собой иметь запасной набор струн. Этикетки с фамилией мастера должны быть заклеены.

ПОРЯДОК КОНКУРСНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ ГИТАР РУЧНОЙ РАБОТЫ:

Непосредственно перед прослушиванием необходимо зарегистрировать инструмент, настроить по камертону и передать регистратору.

Прослушивание проходит в три тура. Результаты определяются по сумме баллов трех туров.

1 и 2 туры: Исполнитель (профессиональный гитарист), находясь на сцене за ширмой, исполняет на всех инструментах по очереди два музыкальных фрагмента. Жюри, в порядке прослушивания, выставляет **две оценки** каждому инструменту, оценивая **громкость** и **тембр** звучания.

К третьему туру допускаются не менее 50% конкурсных инструментов, набравших наибольшее количество баллов по сумме первого и второго туров.

В **третьем туре** каждый член жюри в отдельном помещении тестирует конкурсный инструмент, выставляя каждому инструменту **одну** общую оценку, учитывая различные характеристики: тембр, динамический диапазон, ровность переходов при смене регистров, скорость формирования звука, строй, высота струн, удобство в игре, дизайн и другие.

ВЫСТАВКА ГИТАР РУЧНОЙ РАБОТЫ: В рамках конкурса проводится выставка гитар ручной работы. Для участия в выставке могут быть допущены несколько инструментов одного мастера. Гитары, принимающие участие в конкурсе, выставляются на выставке без дополнительных условий.

11. КОНКУРС СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ

Один тур.

Общее время выступления – не более 10 мин.

1. Допускаются солисты-гитаристы и ансамбли, исполняющие программу любого жанра гитарной музыки, демонстрирующие любые свободные формы исполнения на гитаре в сочетании с другими видами искусств: вокал, хореография, театрализация, слайдовое сопровождение и т.п.

2. Победители данной номинации получают диплом и звание: Дипломант Международного Конкурса «Виртуозы Гитары» I, II, III степени соответственно.

3. В номинации КОНКУРС СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

VI. Звания, премии и призы

Призовой фонд конкурса составляет 150 000 руб.

В номинациях гитаристов-исполнителей и композиторов:

1 место - присуждается звание «Лауреат международного конкурса», с вручением Диплома, денежной премии или подарка.

2 место – присуждается звание «Лауреат международного конкурса», с вручением Диплома, денежной премии или подарка.

3 место – присуждается звание «Лауреат международного конкурса», с вручением Диплома, денежной премии или подарка.

4 и 5 места, а также 1,2,3 места в номинации «Конкурс свободных программ» – Звание «Дипломант международного конкурса» с вручением диплома.

Могут быть учреждены специальные дипломы и призы, в том числе: диплом за лучшее собственное сочинение или обработку (для гитаристов-исполнителей).

В номинации «Гитара ручной работы».

1 место - присуждается звание «Лауреат международного конкурса», с вручением Диплома и денежной премии.

2 и 3 место – присуждается звание «Лауреат международного конкурса», с вручением Диплома, денежной премии или подарка.

Мастера, занявшие **4-5 место**, получают звание «Дипломант международного конкурса», с вручением Диплома.

VII. Общие правила для участников:

1. Возраст участников определяется на 15 января 2017 года.

2. Участнику предоставляется время на выступление **СТРОГО** в соответствии со временем, указанным в его заявке.

3. Для лауреатов обязательно участие в концертах и сводном оркестре, организуемых Оргкомитетом.

4. В случае отказа лауреата от участия в концертах и сводном оркестре без уважительной причины или в случае самовольного изменения программы выступления, участник конкурса лишается звания, награды и премии.

5. Оргкомитет является эксклюзивным носителем права собственности на трансляцию концертов и конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, а также права собственности и распространения печатной конкурсной продукции, аудио и видео записи выступлений участников конкурса, лекций, семинаров и мастер-классов.

6. Все спорные вопросы выносятся на рассмотрение Жюри и Оргкомитета, их решения окончательны и пересмотру не подлежат.

7. В случае разногласий при толковании данного положения и его перевода на другие языки, единственно правильным считается ТЕКСТ на русском языке.

Прочие условия:

1. Аудио- и видеозапись на Фестивале-Конкурсе, а также распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения Дирекции Фестиваля-Конкурса;
2. Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.
3. Освобождаются от вступительного взноса российские социально незащищенные дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.
4. По предварительной заявке Оргкомитет размещает участников и гостей в гостиницах и общежитиях города.
5. Оргкомитет не несёт ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря.
6. Изменение заявленной программы не допускается;

VIII. Порядок подачи заявок

1. Анкета-заявка участника (форма прилагается) заполняется четко только печатными буквами.

До 05 декабря 2016 г. (дата определяется по почтовому штемпелю) необходимо предоставить в Оргкомитет письмом, факсом или электронной почтой (дублирование заявок нежелательно; в крайнем случае, необходимо делать пометки):

- анкету-заявку,
 - ксерокопию квитанции или платёжного поручения об оплате (оригинал предъявляется по прибытии на конкурс).
 - для участников группы «А» копию паспорта или свидетельства о рождении (оригинал предъявляется по прибытии на конкурс).
- Срок приема заявок может быть продлен при наличии свободного времени прослушивания.

Адрес для подачи Анкеты-заявки: 191123, г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.17.

С.-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры Тел./факс (812) 719-84-97(12.00-19.00 кроме сб. и вс., по МСК времени); в электронном варианте: e-mail: konkurs@kultura.spb.ru

Участники из Санкт-Петербурга доставляют Анкеты-заявки по указанному адресу.

Время звучания программы выступления указывать обязательно! Дирекция убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов и расселения.

2. Регистрационный взнос.

-Взнос оплачивается по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос через отделения Сбербанка или банковской картой).

-Каждая номинация оплачивается полностью (для желающих участвовать в нескольких номинациях).

-Транспортные расходы, питание, проживание в гостинице и прочие расходы оплачиваются участниками самостоятельно.

-Список принятых заявок размещается на сайте С-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры - www.kultura.spb.ru (заявка считается принятой после поступления вступительного взноса).

- При необходимости участнику (по запросу) высылается официальный вызов.

ВНИМАНИЕ! В платёжном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

Банковские реквизиты для перечисления взноса:

Получатель: СПб отд.РТСРК, ИНН 7808002379 КПП 784101001

р/с 40703810750000000333 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» в г. Санкт-Петербурге

к/с 30101810900000000790 БИК 044030790,

назначение платежа: участие в конкурсе Ф.И.О.

ВНИМАНИЕ: При заполнении квитанции или платёжного поручения

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ ни одной буквы и цифры, в противном случае средства на счет конкурса не зачисляются и **взнос считается не оплаченным.**

ПОЖАЛУЙСТА, БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!!!

IX. Возрастные категории:

В конкурсе могут принять участие все желающие по возрастным группам:

Группа «А» первая подгруппа – до 8 лет включительно; вторая подгруппа – с 9 по 11 лет включительно; третья подгруппа – с 12 по 14 лет включительно; четвертая подгруппа – с 15 по 17 лет включительно. **Группа «Б»** - с 18 лет (и без ограничения возраста)

ВНИМАНИЕ: в группе А разыгрывается 4 комплекта наград (по одному в каждой подгруппе)

X. Регистрационный взнос (Для граждан России, стран СНГ и Балтии):

Взнос за участие в одной сольной номинации (для исполнителей и композиторов):

для группы А – 3300 руб.

для группы Б – 4400 руб.

Взнос для участников в номинациях «ансамбли» и «оркестры»:

ансамбль до 4 чел. (включительно) - 2500 руб. с каждого участника

ансамбль от 5 до 7 чел. - 2100 руб. с каждого участника

ансамбль от 8 чел. – 15000 руб. (единый взнос)

оркестры (от 13 чел.) – 17000 руб. – единый взнос

Взнос для участников в номинации «Гитара ручной работы» (за один инструмент): 2000 руб.

Взнос за участие в выставке гитар ручной работы (за один инструмент, не участвующий в конкурсе): 3000 руб.

XI. Регистрация участников

При регистрации необходимо предъявить:

•свидетельство о рождении или паспорт (подлинник), квитанцию об оплате взноса.

Участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны иметь доверенность на право подписания Акта выполненных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос.

XII. Условия проезда, проживания и питания и дополнительные услуги

1.Проезд, проживание и питание — за счет участников или направляющей организации.

2.По предварительной заявке Оргкомитет размещает участников и гостей в гостиницах и общежитиях города

3.Комиссионный сбор за расселение составляет 60 рублей с человека (оплата на месте).

4.Оформление приглашения и визовая поддержка иностранных участников и гостей с последующей регистрацией производится за счет участника.

Проживание: (ориентировочные цены)

Гостиница (студенческая), по месту проведения конкурса

4 мест.номер(удобства на этаже) - 480-550 руб./место,

двухместный номер – 1000 руб./место

ВНИМАНИЕ! Количество мест в гостинице по месту проведения конкурса ОГРАНИЧЕНО. Приоритет при расселении в данную гостиницу имеют маленькие дети.

Гостиница туристического типа (3 остановки от места проведения конкурса, номера с удобствами): 1 местный номер - от 2200-2500 руб./место;

2 местный номер - от 1100 - 1500 руб./место

Питание (по месту проведения конкурса) (ориентировочные цены): завтрак - 120 руб., обед - 180 руб., ужин (до 20.00 ч.) - 150 руб.

Гала-концерты Фестиваля-конкурса (открытие, закрытие): 500 – 2000 руб./билет.

ВНИМАНИЕ: все цены – **ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ.**

XIII. Контактные телефоны и лица

Дирекция Конкурса: Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, www.kultura.spb.ru.191123, С.-Петербург, Захарьевская ул., д.17.

e-mail: konkurs@kultura.spb.ru; info@kultura.spb.ru

Консультации по вопросам оплаты, регистрации, расселения и организационным вопросам: тел. (812) 719-84-97, 275-57-97, 275-65-60 (с 11 до 19 кроме субботы и воскресенья по МСК времени). Консультации по творческим вопросам – тел: +7 (812) 293-71-33 (с 10 до 21) - Карпов Леонид Владимирович,

e-mail: lekar209@rambler.ru; lekarpo@mail.ru

Тел. для **ЭКСТРЕННОЙ СВЯЗИ по прибытию** на конкурс: +7(921) 744-05-33

А Н О Н С ! А Н О Н С ! А Н О Н С !

15-22 МАРТА 2017 г.

V ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА **ГОЛОСА РОССИИ**

Конкурс проводится в два тура **в 4-х категориях**: солисты, малые ансамбли (от 2 до 4 чел.), Большие ансамбли (от 5 до 12 чел.), хоры (от 13 чел.). Возраст участников не ограничен.

По **5-ти номинациям**: 1. Эстрадный вокал, 2. Джазовый вокал, 3. Академический вокал (опера, романс, оперетта, духовная музыка), 4. Народный вокал (фольклор и стилизация), 5. Исполнение патриотического произведения.

В рамках конкурса проводятся **КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ** ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ВОКАЛА. По окончании курсов выдается свидетельство о повышении квалификации государственного образца.

Место проведения – Санкт-Петербург. Организатор: Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры. Подробнее на сайте: www.kultura.spb.ru

18-22 АПРЕЛЯ 2017 г.

X МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

(аккордеон, баян, различные виды гармоник, ансамбли и оркестры гармоник)

«ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ»

Конкурс проводится в два тура в следующих категориях и номинациях

КАТЕГОРИЯ 1 – СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (отдельно по трем номинациям: баян, аккордеон, национальные виды гармоник)

КАТЕГОРИЯ 2 – СОЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (отдельно по трем номинациям: баян, аккордеон, национальные виды гармоник)

КАТЕГОРИЯ 3 – АНСАМБЛЕВОЕ И ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (отдельно по трем номинациям: малые ансамбли (от 2 до 4 человек включительно); большие ансамбли (от 5 до 12 человек включительно); оркестры (коллективы, включающие 13 и более участников, различных инструментальных составов)

КАТЕГОРИЯ 4 – КОНКУРС СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ (прослушивание проводится по возрастным группам, без деления на номинации, в один тур)

Возраст участников не ограничен.

В рамках конкурса проводятся **КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (Международная Школа Аккордеона)** ДЛЯ ПЕДАГОГОВ БАЯНА И АККОРДЕОНА. По окончании курсов выдается свидетельство о повышении квалификации государственного образца.

Место проведения – Санкт-Петербург. Организатор: Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры. Подробнее на сайте: www.kultura.spb.ru

09-13 ИЮНЯ 2017 г.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ

«АДРЕС: КРЫМ, РОССИЯ»

Конкурс проводится по **7-ми номинациям**:

1 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

академический вокал, народное пение (фольклор), эстрадный вокал, хоровое искусство;

2 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО:

народный танец, стилизованный народный танец, эстрадный танец, современный танец, детский танец, классический танец (соло, дуэты, малые формы, ансамбли, формейшен);

3 УЛИЧНЫЕ ОРКЕСТРЫ:

маршевые барабанные оркестры, мажоретки, духовые оркестры.

4 ЖИВОЕ СЛОВО;

5 АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ;

6 БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ;

7 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

живопись, графика, фотоискусство.

Место проведения – Республика Крым, Евпаторийский район.

Организатор: Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

Следите за новостями на сайте: www.kultura.spb.ru

Информация для участников конкурса:

Директор конкурса:

Заслуженный работник культуры РФ

Александр Леонидович Гаврилов

Зам. Директора конкурса:

Заслуженный работник культуры РФ

Юлия Владимировна Акчурина

Заслуженный работник культуры РФ

Анатолий Вячеславович Попов

Художественный руководитель конкурса:

Заслуженный работник культуры РФ

Леонид Владимирович Карпов

PR-директор:

Яна Евгеньевна Селиверстова

Режиссер-постановщик:

Аркадий Владимирович Андреев

Главный бухгалтер:

Инна Владимировна Зайцева

Административная группа:

Владимир Еленко, Наталья Бучковская, Ирина Коваль, Мария Карпенко.

Прослушивание и проживание:

Российский колледж традиционной культуры, Гостиница «Лицейская»

Адрес: Дальневосточный пр., 51

Проезд: ст. метро «Ломоносовская»: автобусы 118, 12, 97 маршрутное такси К12, К365, К97

ст. метро «пр. Большевиков»: автобусы 118,12

ст. метро «ул. Дыбенко»: маршрутное такси К409, трамвай 7

ст. метро «Новочеркасская», маршрутное такси К5, трамвай 39

Открытие и закрытие Фестиваля-конкурса:

Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга

Адрес: наб. реки Мойки, 20

Проезд: ст. метро «Невский проспект»

ст. метро «Адмиралтейская»

Билеты можно приобрести:

в театральных кассах Санкт-Петербурга,

в кассах Капеллы (наб.р. Мойки 20),

а так же у организаторов конкурса.

ДЛЯ ЗАМЕТОК И АВТОГРАФОВ

СОДЕРЖАНИЕ:

Приветствие председателя Комитета по культуре.....	3
Приветствие председателя Оргкомитета.....	4
Организаторы Конкурса.....	5
Партнеры Конкурса.....	6
Международная Академия гитары.....	8
Оргкомитет Конкурса.....	9
Объединенное жюри Конкурса.....	9
Статистика Конкурса.....	10
Расписание конкурсных прослушиваний.....	11
Программа Фестиваля-конкурса и сессии МАГ.....	12
КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ УЧАСТНИКОВ.....	14
Номинация 1. Классическая гитара	14
Номинация 2. Электрогитара.....	19
Номинация 4. Гитара фламенко.....	19
Номинация 5. Малые гитарные ансамбли.....	19
Номинация 7. Семейный ансамбль.....	21
Номинация 8. Большие ансамбли и оркестры гитар.....	21
Номинация 9. Конкурс композиторов.....	21
Номинация 10. Гитара ручной работы.....	22
Номинация 11. Конкурс свободных программ.....	22
Положение о конкурсе.....	25
Анонс музыкальных конкурсов 2017 г.	31
Полезная информация для участников	32